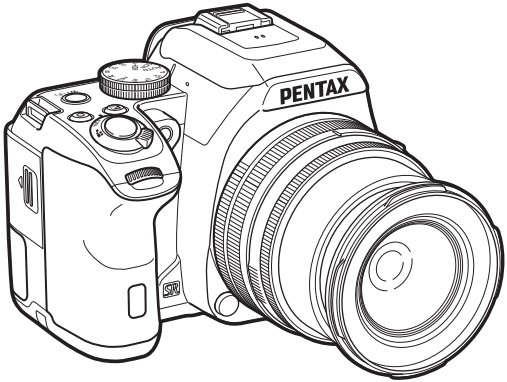
RICOH

Appareil photo numérique reflex

PENTAX K-S2

Guide de démarrage

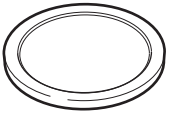


Merci d’avoir fait l’acquisition de l’appareil numérique PENTAX K-S2.
Ce Guide de démarrage vous explique comment préparer votre PENTAX K-S2 et ses principales fonctions. Pour un fonctionnement correct, veuillez lire ce Guide de démarrage avant d’utiliser l’appareil.
Pour en savoir plus sur la façon d’utiliser les différents modes de prise de vue et les réglages, veuillez vous reporter au Mode d’emploi (PDF) publié sur notre site Internet.
Reportez-vous à la p.66 pour plus de détails sur le Mode d’emploi.

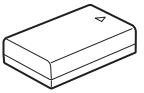
Vérification du contenu de l'emballage

Cache du sabot FK
(monté sur l'appareil)

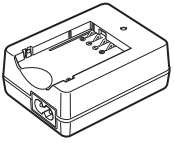
Œilleton FR
(Monté sur l'appareil)



Bouchon de boîtier
(monté sur l'appareil)

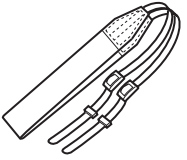


Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI109

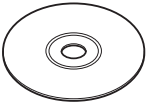


Chargeur de batterie
D-BC109

Cordon d'alimentation secteur



Courroie
O-ST132



Logiciel (CD-ROM)
S-SW156

Guide de démarrage
(le présent guide)

Objectifs que vous pouvez utiliser

Les objectifs qui peuvent être utilisés avec cet appareil sont les objectifs DA, DA L, D FA et FA J et les objectifs disposant d'une position **A** (Auto) sur la bague de diaphragme. Pour l'utilisation de tout autre objectif ou accessoire, reportez-vous à p.45.

Table des matières

Noms et fonctions des éléments 3
Commandes 4
Écran 6
Viseur 9
Niveau électronique 9

Comment modifier les réglages des fonctions 10
Utilisation des touches directes 10
Utilisation du panneau de contrôle 10
Utilisation des menus 11

Liste des menus 12
Menus Mode pr. de vue 12
Menu Vidéo 16
Menu Lecture 17
Menus Préférences 18
Menus Réglag. perso. 20

Préparer votre appareil 23
Mise en place de la courroie 23
Montage d'un objectif 23
Charge de la batterie 24
Insertion et retrait de la batterie 24
Insertion/retrait d'une carte mémoire 25
Ouverture de l'écran 25
Réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure 26
Formatage d'une carte mémoire 28

Prise de vue de base 28
Prise de vue avec le viseur 28
Prise de vue en regardant l'image Live View 30
Modes d'enregistrement des images 31
Réglage de la Sensibilité 34
Compensation de l'exposition 35
Enregistrement de séquences vidéo 35
Réglage du mode flash 36
Réglage du mode de déclenchement 37
Réglage de la balance des blancs 38

Visionner les images 39
Lecture des séquences vidéo 39
Palette du mode de lecture 40

Partage d'images 40
Activation de la fonction Wi-Fi 40

Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement 42
Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales 44

Fonctions disponibles avec les différents objectifs 45

Caractéristiques principales 46
Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni 52

Index 54

Utilisation de votre appareil en toute sécurité 57

Précautions d'utilisation 59

GARANTIE 63

Informations sur le mode d'emploi 66

Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de cet appareil qui sont destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

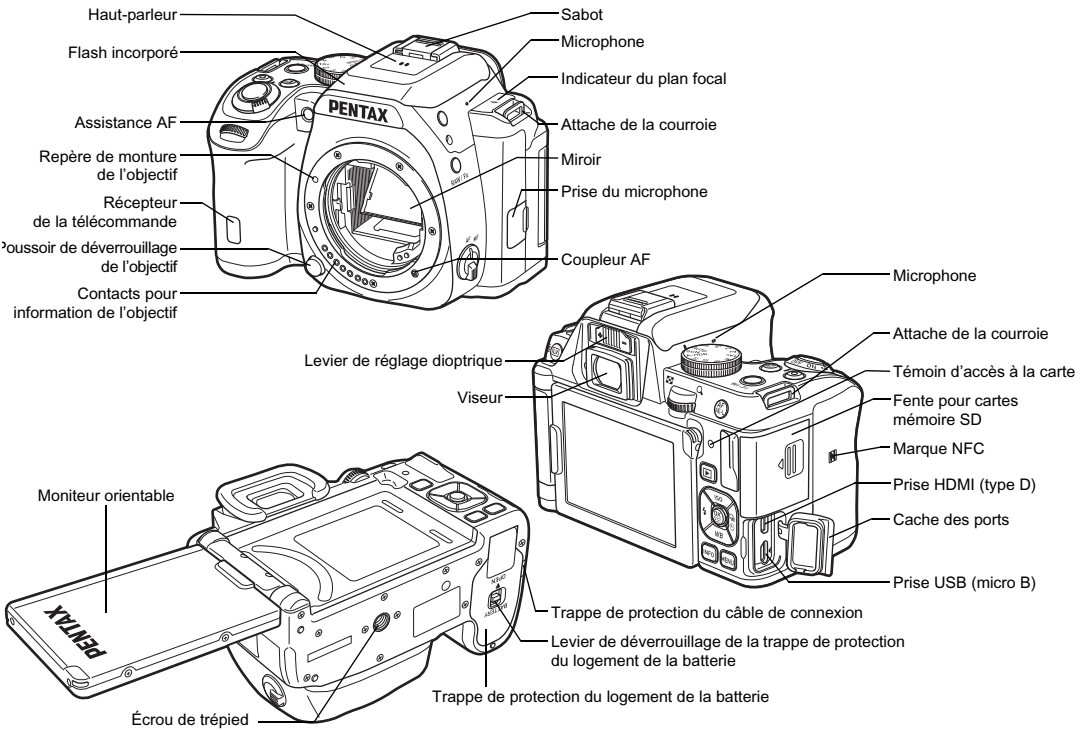
- N'utilisez pas ou ne rangez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de l'appareil et entraîner son dysfonctionnement
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Cela n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC sous Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires.

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

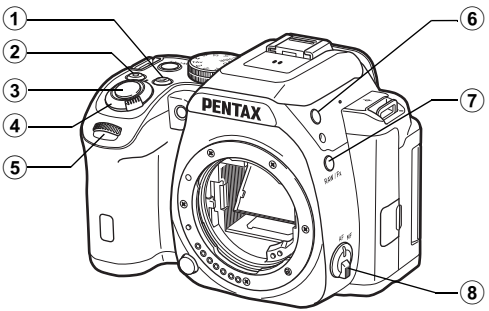
Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement de l'utilisateur, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur notre site Internet.
Nous vous remercions de votre collaboration.

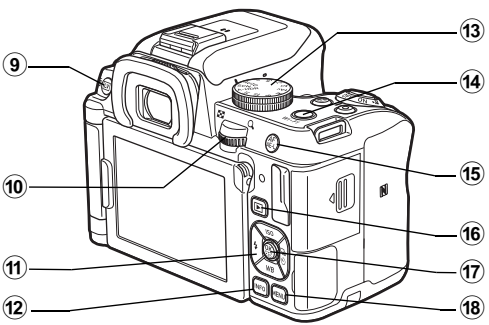
http://www.ricoh-imaging.com/registration/

Noms et fonctions des éléments



Commandes





① **Bouton correction IL (▲)**
Appuyez pour modifier la valeur de correction de l'exposition. (p.35)
En mode lecture, la dernière image JPEG prise peut également être enregistrée au format RAW. (p.39)

② **Bouton vert (OK)**
Restaure la valeur qui est en cours de réglage.

③ **Déclencheur (SHUTTER)**
Pressez pour enregistrer des images. (p.29)
En mode lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour passer en mode d'enregistrement.

④ **Interrupteur principal**
Met l'appareil sous/hors tension ou bascule vers le mode 🎥 (vidéo). (p.26, p.35)
Lorsque l'appareil est sous tension, il entre en mode 📷 (image) et le témoin s'allume en vert. Lorsque l'interrupteur est mis sur 🎥, l'appareil entre en mode 🎥 et le témoin s'allume en rouge.

⑤ **Molette avant (▲)**
Modifie les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.34)
Vous pouvez modifier la catégorie de menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p.11)
En mode lecture, utilisez cette molette pour sélectionner une autre image.

⑥ **Bouton de déploiement du flash (⚡)**
Pressez pour relever le flash incorporé. (p.37)

⑦ **Bouton RAW/Fx (RAW/Fx)**
Vous pouvez également attribuer une fonction à ce bouton.

⑧ **Sélecteur du mode de mise au point**
Change le mode centre. (p.28)

⑨ **Bouton Live View/Supprimer (LV/🗑)**
Affiche l'image Live View. (p.30)
En mode lecture, appuyez pour supprimer des images. (p.39)

⑩ **Molette arrière**
Modifie les valeurs des réglages de l'appareil, comme l'exposition. (p.34)
Vous pouvez permuter entre les onglets de menu lorsqu'un écran de menu s'affiche. (p.11)
Vous pouvez modifier les réglages lorsque le panneau de contrôle s'affiche. (p.10)
En mode lecture, utilisez cette molette pour agrandir une image ou afficher plusieurs images à la fois. (p.39)

⑪ **Bouton de navigation (▲▼◀▶)**
Affiche le menu de réglage de la sensibilité, de la balance des blancs, du mode flash ou du mode de déclenchement. (p.10)
Lorsqu'un menu ou le panneau de contrôle est affiché, utilisez ce bouton pour déplacer le curseur ou changer l'élément à régler.
Appuyez sur ▼ dans l'affichage une image du mode lecture pour afficher la palette du mode lecture. (p.40)

⑫ **Bouton INFO (INFO)**
Change le style d'affichage de l'écran. (p.6, p.8)

⑬ **Sélecteur de mode**
Change le mode d'enregistrement. (p.29).

⑭ **Déclencheur autoportrait**
Lorsque vous effectuez un prise de vue avec Live View, ce bouton peut servir de déclencheur et facilite la réalisation d'autoportraits en orientant l'objectif vers vous. Le témoin s'allume en vert ou en rouge lorsque le bouton peut être utilisé comme déclencheur. (p.30)
Dans toutes les autres situations, ce bouton sert à activer ou désactiver la fonction Wi-Fi. (p.41)

⑮ **Bouton AF/AE-L (AF/AE-L)**
Permet de régler la mise au point plutôt que d'appuyer à mi-course sur SHUTTER, et également de verrouiller la valeur d'exposition avant la prise de vue.

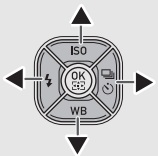
⑯ **Bouton de lecture (▶)**
Bascule en mode lecture. (p.39)
Appuyez de nouveau sur le bouton pour passer en mode d'enregistrement.

⑰ **Bouton OK (OK)**
Lorsqu'un menu ou le panneau de contrôle apparaît, appuyez sur ce bouton pour confirmer l'élément sélectionné.
À la mise sous tension, le témoin s'allume en bleu. Il s'éteint après un certain temps.

⑱ **Bouton MENU (MENU)**
Affiche un menu. Appuyez sur ce bouton alors que le menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p.11)

À propos du bouton de navigation

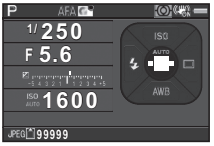
Dans ce mode d'emploi, chaque bouton du bouton de navigation est indiqué comme montré sur l'illustration à droite.



Écran

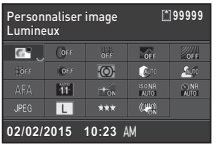
Mode d'enregistrement

Avec cet appareil, vous pouvez prendre des photos tout en regardant par le viseur ou en regardant l'image sur l'écran. Lors de l'utilisation du viseur, vous pouvez prendre des photos en vérifiant l'écran de contrôle LCD affiché sur l'écran et en regardant dans le viseur. (p.28) Lorsque vous n'utilisez pas le viseur, vous pouvez prendre des photos en regardant l'image Live View affichée sur l'écran. (p.30)
L'appareil est en « état de pause » lorsqu'il est prêt à photographier, comme quand l'écran de contrôle LCD ou l'image Live View s'affiche. Appuyez sur INFO en état de pause pour afficher le « panneau de contrôle » et modifier les réglages. (p.10) Vous pouvez modifier le type d'informations affichées en état de pause en appuyant sur INFO pendant que le panneau de contrôle est affiché.



Mode veille
(écran de contrôle LCD)

INFO

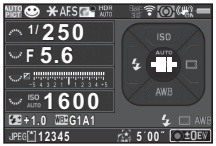


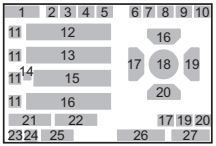
Panneau de contrôle

INFO

Écran de sélection
Affichage info p.de vue

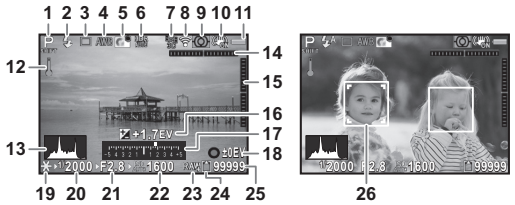
Écran de contrôle LCD





1 Mode d'enregistrement
2 Verrouillage expo.
3 Méthode mise au point
4 Personnaliser image
5 Filtre numérique/Prise de vue HDR
6 État du positionnement du GPS
7 État LAN sans fil
8 Mesure de l'exposition
9 Shake Reduction/Corr° ligne horizon
10 Usure de la batterie
11 Guide des molettes
12 Vitesse obturation
13 Valeur d'ouverture
14 Correction IL/Bracketing
15 Échelle de distance IL
16 Sensibilité
17 Mode Flash
18 Zone de mise au point (point AF)
19 Mode déclenchement
20 Balance des blancs
21 Compens. expo flash
22 Réglage précis de la balance des blancs
23 Format fichier
24 Carte mémoire
25 Capacité de stockage image
26 Nombre de prises de vue en Sur-impression, Intervallomètre ou Composition prises de vue interv./Durée maximum de suivi d'ASTROTRACER
27 Guide de fonctionnement

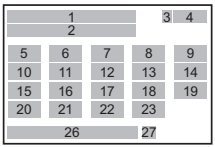
Live View



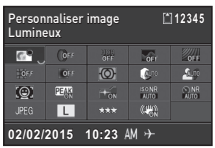
1 Mode d'enregistrement
2 Mode Flash
3 Mode déclenchement
4 Balance des blancs
5 Personnaliser image
6 Filtre numérique/Prise de vue HDR
7 État du positionnement du GPS
8 État LAN sans fil
9 Mesure de l'exposition
10 Shake Reduction/Corr° ligne horizon/Movie SR
11 Usure de la batterie
12 Avertissement de surchauffe
13 Histogramme
14 Niveau électronique (inclinaison horizontale)
15 Niveau électronique (inclinaison verticale)
16 Correction IL
17 Échelle de distance IL
18 Guide de fonctionnement et nombre de prises de vue en Sur-impression, Intervallomètre ou Composition prises de vue interv.
19 Verrouillage expo.
20 Vitesse obturation
21 Valeur d'ouverture
22 Sensibilité
23 Format fichier
24 Carte mémoire
25 Capacité de stockage image
26 Cadre de détection de visages (lorsque [Contraste AF] est réglé sur [Détection de visage])

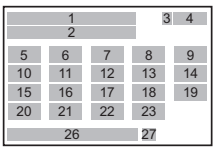
Panneau de contrôle

Mode

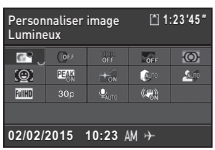


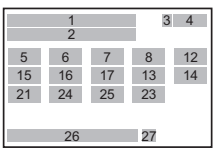
Lors de la prise de vue avec Live View





Mode





1 Nom de la fonction
2 Réglages
3 Carte mémoire
4 Nombre d'images enregistrables/durée enregistrable de vidéo
5 Personnaliser image/ Mode scènes
6 Filtre numérique
7 Prise de vue HDR
8 Amélioration clareté
9 Simulateur filtre AA
10 Correction distorsion
11 Correct° illum. périph.
12 Mesure de l'exposition
13 Compens°htes lumières
14 Compens° ombres
15 Mode AF/Contraste AF
16 Zone active AF/ Contours netteté
17 Assistance AF
18 Réduct° bruit ISO élevé
19 Réd.bruit vit.obt° lente
20 Format fichier
21 Pixels enregistrésJPEG/ Pixels enregistrés vidéo
22 Qualité JPEG
23 Shake Reduction/ Movie SR
24 Cadence d'image
25 Niveau enregistrement
26 Date et heure actuelles
27 Destination

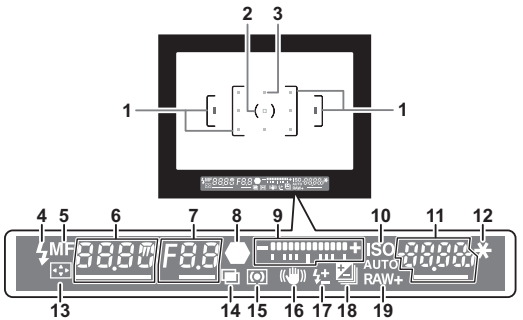
Mode lecture

L'image enregistrée et les informations de prise de vue apparaissent dans l'affichage d'une image du mode lecture. Appuyez sur INFO pour changer le type d'informations affichées dans l'affichage une image. Utilisez ◀▶ pour sélectionner le type et appuyez sur OK.

Affichage une image (Affichage infos standard)

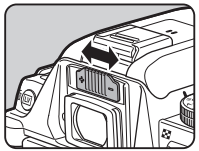
Écran de sélection de l'affichage des informations de lecture

Viseur



1 Mire AF
2 Mire spot
3 Point AF
4 Témoin du flash
5 Méthode mise au point
6 Vitesse obturation
7 Valeur d'ouverture
8 Témoin de mise au point
9 Échelle de distance IL/ Niveau électronique
10 ISO/ISO AUTO
11 Sensibilité/Valeur de correction d'exposition
12 Verrouillage expo.
13 Changer point AF
14 Sur-impression
15 Mesure de l'exposition
16 Shake Reduction
17 Compens. expo flash
18 Correction IL/Bracketing
19 Format fichier

Aide-Mémoire



- Vous pouvez ajuster la netteté de l'image dans le viseur à l'aide du levier de réglage dioptrique. S'il est difficile d'ajuster le levier de réglage dioptrique, levez l'œilleton et retirez-le. Procédez au réglage dioptrique jusqu'à ce que la mire AF dans le viseur soit nette et claire.

Niveau électronique

Vous pouvez vérifier si l'appareil est incliné en affichant le niveau électronique. Le niveau électronique horizontal peut être affiché sur l'échelle de distance IL dans le viseur et les niveaux électroniques vertical et horizontal sur l'écran Live View. (p.7)
Sélectionnez si vous voulez afficher le niveau électronique dans [Niveau électronique] du menu 3. (p.14)

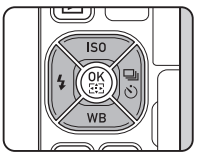
Comment modifier les réglages des fonctions

Les fonctions de l'appareil et leurs réglages peuvent être sélectionnés et modifiés comme suit.

Touches directes	Appuyez sur ▲▼◀▶ en état de pause.
Panneau de contrôle	Appuyez sur INFO en état de pause (signalé par l'icône ▦ dans ce manuel)
Menus	Appuyez sur MENU.

Utilisation des touches directes

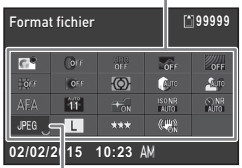
▲	**Sensibilité**	p.34
▼	**Balance des blancs**	p.38
◀	**Mode Flash**	p.36
▶	**Mode déclenchement**	p.37



Utilisation du panneau de contrôle INFO

Vous pouvez définir les fonctions de prise de vue fréquemment utilisées. Appuyez sur INFO en état de pause.

Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément.



Utilisez ▦ pour modifier les réglages.

Appuyez sur OK pour effectuer des réglages détaillés.

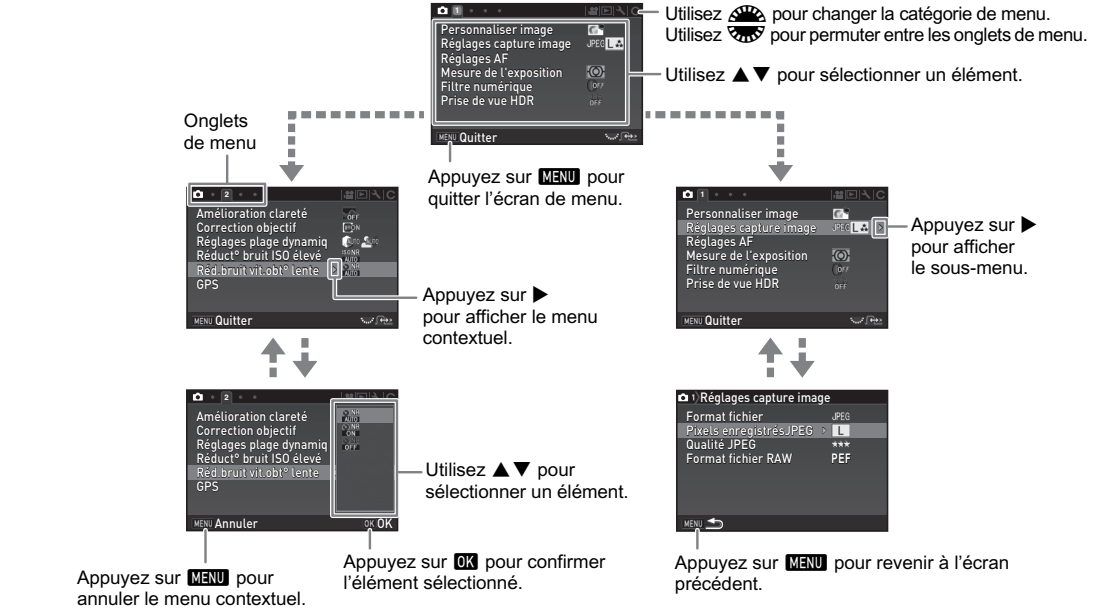
Appuyez sur MENU pour annuler l'opération de réglage.

Appuyez sur OK pour confirmer l'élément sélectionné et revenir au panneau de contrôle.

Utilisation des menus

MENU

La plupart des fonctions sont réglées dans les menus. Les fonctions qui peuvent être réglées sur le panneau de contrôle peuvent aussi être définies dans les menus.


Utilisez pour changer la catégorie de menu.
Utilisez pour permuter entre les onglets de menu.
Utilisez ▲▼ pour sélectionner un élément.
Onglets de menu
Appuyez sur MENU pour quitter l'écran de menu.
Appuyez sur ▶ pour afficher le sous-menu.
Appuyez sur ▶ pour afficher le menu contextuel.
Utilisez ▲▼ pour sélectionner un élément.
Appuyez sur MENU pour annuler le menu contextuel.
Appuyez sur OK pour confirmer l'élément sélectionné.
Appuyez sur MENU pour revenir à l'écran précédent.
Personnaliser image
Réglages capture image
Réglages AF
Mesure de l'exposition
Filtre numérique
Prise de vue HDR
Amélioration clareté
Correction objectif
Réglages plage dynamiq
Réduct° bruit ISO élevé
Réd.bruit vit.obt° lente
GPS
Format fichier
Pixels enregistrés JPEG
Qualité JPEG
Format fichier RAW
MENU Quitter
MENU Annuler
OK OK

Liste des menus

Menus Mode pr. de vue

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
1	**Mode exposition** *1		Change provisoirement le mode d'exposition lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **U1** ou **U2**.	**P**
	Personnaliser image *2 *4		Définit, avant la prise de vue, la teinte de finition de l'image telle que couleur et contraste.	Lumineux
	Mode scènes *3 *4		Sélectionne le mode scène qui convient le mieux à la situation. (mode **SCN**)	Portrait
	Réglages capture image	**Format fichier** *4	Définit le format de fichier des images.	JPEG
		Pixels enregistrés JPEG *4	Définit la taille d'enregistrement des images JPEG.	L
		Qualité JPEG *4	Définit la qualité des images JPEG.	★★★
		Format fichier RAW	Définit le format fichier RAW.	PEF
	Réglages AF	**Mode AF** *4	Sélectionne le mode de mise au point automatique lors de prise de vue avec le viseur.	**AF.A**
		Zone active AF *4	Sélectionne la zone de réglage de la mise au point lors de prise de vue avec le viseur.	Auto (11 points AF)
		Assistance AF *4	Déclenche la lumière d'assistance lorsque la mise au point automatique s'effectue dans des endroits sombres.	Marche
	Mesure de l'exposition *4		Sélectionne la partie du capteur à utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.	Multizone
	Filtre numérique *4		Applique un effet de filtre numérique lors de la prise de vue.	Aucun filtre
	Prise de vue HDR	**Prise de vue HDR** *4	Définit le type de prise de vue avec plage dynamique élevée.	Arrêt
		Valeur bracketing *4	Définit la quantité pour changer l'exposition.	±2 IL
		Alignement auto	Définit s'il faut régler automatiquement la composition.	Marche

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
2	**Amélioration clareté** *4		Renforce la texture et les détails de surface du sujet.	Arrêt
	Correction objectif	**Correction distorsion** *4	Réduit les distorsions dues aux propriétés de l'objectif.	Arrêt
		Correct° illum. périph. *4	Réduit la baisse de lumière périphérique due aux propriétés de l'objectif.	Arrêt
		Ajust aberrat° chroma	Réduit les aberrations chromatiques latérales dues aux propriétés de l'objectif.	Marche
		Correction diffraction	Corrige le flou provoqué par la diffraction lors de l'utilisation d'une faible ouverture.	Marche
	Réglages plage dynamiq	**Compens° htes lumières** *4	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones surexposées.	Auto
		Compens° ombres *4	Élargit la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones sous-exposées.	Auto
	Réduct° bruit ISO élevé *4		Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une sensibilité ISO élevée.	Auto
	Réd.bruit vit.obt° lente *4		Règle le paramètre de réduction du bruit lors d'une prise de vue avec une vitesse d'obturation lente.	Auto
	GPS		Définit l'action de l'appareil lorsque l'unité GPS en option est utilisée.	–
3	**Live View**	**Contraste AF** *4	Définit le mode de mise au point automatique pour la prise de vue avec Live View.	Détection de visage
		Contours netteté *4	Souligne le contour du sujet mis au point et facilite la vérification de la mise au point.	Arrêt
		Affichage quadrillage	Affiche le quadrillage pendant Live View.	Arrêt
		Affichage histogramme	Affiche l'histogramme pendant Live View.	Arrêt
		Alerte surexpo.	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant Live View.	Arrêt

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
3	**Niveau électronique**	**Viseur**	Affiche le niveau électronique sur l'échelle de distance IL dans le viseur.	Arrêt
		Live View	Affiche le niveau électronique dans Affichage infos standard de Live View.	Marche
	Corr° ligne horizon		Corrige l'inclinaison horizontale en mode .	Arrêt
	Simulateur filtre AA *4		Applique un effet de filtre passe-bas à l'aide du mécanisme Shake Reduction.	Arrêt
	Shake Reduction *4		Active la fonction Shake Reduction.	Marche
	Focale d'entrée		Règle la focale en cas d'utilisation d'un objectif ne se prêtant pas à l'obtention des données de focale.	35 mm
4	**Affichage immédiat**	**Durée affichage**	Définit la durée de l'affichage immédiat.	1 sec.
		Agrandir affichage	Affiche l'image agrandie pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Sauv. données RAW	Sauvegarde les données RAW pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Supprimer	Supprime l'image affichée pendant l'affichage immédiat.	Marche
		Affichage histogramme	Affiche l'histogramme pendant l'affichage immédiat.	Arrêt
		Alerte surexpo.	Définit les zones surexposées pour qu'elles clignotent en rouge pendant l'affichage immédiat.	Arrêt

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
4	Programmat° molette	**P**	Définit le fonctionnement / / pour chaque mode d'exposition.	**Tv**, **Av**, ➡**P**
		Sv		–, ISO, –
		Tv		**Tv**, –, –
		Av		–, **Av**, –
		TAv		**Tv**, **Av**, **P**LINE
		M		**Tv**, **Av**, **P**LINE
		B		–, **Av**, –
				–, –, –
				–, **Av**, **P**LINE
				Tv, **Av**, **P**LINE
				Tv, **Av**, **P**LINE
		Sens de rotation	Inverse l'effet obtenu lorsque ou est activé.	Rotation vers la droite
	Personnalis at° boutons	**Bouton RAW/Fx**	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur RAW/Fx.	Format fichier ponctuel
		Bouton AF/AE-L	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur AF/AE-L.	Activer AF1
		Bouton AF/AE-L (Vidéo)	Définit la fonction pour le moment où vous appuyez sur AF/AE-L en mode .	Activer AF1
		Déclencheur autoportrait	Définit si le déclencheur autoportrait doit être utilisé comme déclencheur lorsque vous effectuez des autoportraits.	Marche
	Mémoire		Définit les paramètres qui sont sauvegardés à la mise hors tension de l'appareil.	Mise sous tension pour des réglages autres que Filtre numérique, Prise de vue HDR, Amélioration clarté et Affichage info p.de vue

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
4	**Sauvegarde mode USER**	Vous pouvez enregistrer des réglages de prise de vue fréquemment utilisés sur **U1** ou **U2** du sélecteur de mode.	–

*1 La fonction n'apparaît que lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **U1** ou **U2**.
*2 La fonction s'affiche en modes autres que **SCN**.
*3 La fonction s'affiche en mode **SCN**.
*4 La fonction peut aussi être définie à partir du panneau de contrôle.

Menu Vidéo

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
1	**Réglages capture vidéo** *1	Définit le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image de la vidéo.	Full HD/30p
	Niveau enregistrement *1	Définit le niveau sonore de l'enregistrement.	Auto
	Filtre numérique *1	Applique un effet de filtre numérique lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.	Aucun filtre
	Prise de vue HDR *1	Définit le type de prise de vue avec plage dynamique élevée.	Arrêt
	Amélioration clareté *1	Renforce la texture et les détails de surface du sujet.	Arrêt
	Movie SR *1	Active la fonction Shake Reduction.	Marche

*1 La fonction peut aussi être définie à partir du panneau de contrôle.

Menu Lecture

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
▶1	**Diaporama**	**Durée affichage**	Définit un intervalle d'affichage des images.	3 sec.
		Fondu enchainé	Définit un effet de transition vers l'image suivante.	Arrêt
		Répéter lecture	Relance le diaporama au début une fois la dernière image affichée.	Arrêt
		Lecture vidéo auto	Lit les vidéos pendant le diaporama.	Marche
	Zoom rapide		Définit le grossissement initial lors du grossissement d'images.	Arrêt
	Alerte surexpo.		Définit les parties surexposées pour qu'elles clignotent en rouge sur l'Affichage infos standard ou l'Affichage histogramme en mode lecture.	Arrêt
	Rotation image auto		Fait pivoter les images prises en tenant l'appareil à la verticale ou pour lesquelles les informations de rotation ont été changées.	Marche
	Protéger toutes les images		Protège à la fois toutes les images enregistrées.	–
	Supprimer toutes images		Supprime à la fois toutes les images enregistrées.	–

Menus Préférences

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
1	**Language/言語**		Change la langue d'affichage.	English
	Réglage date		Définit la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.	01/01/2015
	Heure monde		Bascule entre l'affichage de la date et de l'heure de votre ville de résidence et celui d'une ville spécifiée.	Ville résidence
	Taille du texte		Agrandit la taille du texte lorsque vous sélectionnez un élément de menu.	Std
	Effets sonores		Active/désactive le son des touches et change le volume pour MAP effectuée, AE-L, Retardateur, Télécommande, Changement point AF, Format fichier ponctuel, Shake Reduction et les opérations Wi-Fi.	Volume 3/ Tous Oui
	Affichage LCD	**Affichage guide**	Affiche les guides de fonctionnement lorsque le mode d'enregistrement est modifié.	Marche
		Couleur affich	Définit la couleur d'affichage de l'écran de contrôle LCD, du panneau de contrôle et du curseur de menu.	1
	Réglages affichage LCD		Règle la luminosité, la saturation et la couleur de l'écran.	0
2	**Connexion USB**		Définit le mode de connexion USB lors du raccordement à un ordinateur.	MSC
	Sortie HDMI		Définit le format de sortie lors du branchement à un équipement audiovisuel avec une entrée HDMI.	Auto
	Nom du dossier		Définit le nom du dossier dans lequel les images sont enregistrées.	Date
	Créer nouveau dossier		Crée un nouveau dossier sur la carte mémoire.	–
	Nom fichier		Définit le nom du fichier attribué à une image.	IMGP/_IMG
	N° de fichier	**Numérotat°séquentielle**	Poursuit la numérotation séquentielle pour le nom de fichier lorsqu'un nouveau dossier est créé.	Marche
		Réinitialisat° n° fichier	Réinitialise le réglage des numéros de fichier et revient à 0001 à chaque fois qu'un nouveau dossier est créé.	–

Menu	Paramètre		Fonction	Réglage par défaut
2	**Informations copyright**		Définit les informations relatives au photographe et au copyright intégrées dans les données Exif.	Arrêt
3	**Réduct° scintillement**		Réduit le scintillement de l'écran en réglant la fréquence.	50Hz
	Arrêt auto		Définit la durée avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant une certaine période de temps.	1 min.
	Voyants lumineux	**Autres voyants**	Allume le témoin de l'interrupteur général, le témoin du déclencheur autoportrait et le voyant OK lorsque l'appareil est mis sous tension.	Forte
		Retardateur	Allume le témoin du récepteur de la télécommande pendant le compte à rebours pour la prise de vue avec retardateur.	Marche
		Télécommande	Allume le témoin du récepteur de la télécommande pendant la veille et le compte à rebours pour la prise de vue avec télécommande puis après celle-ci.	Marche
	Wi-Fi		Active la fonction Wi-Fi intégrée.	Arrêt
	Réinitialisation		Réinitialise les réglages des touches directes et des éléments du menu , du menu , du menu , du menu , du panneau de contrôle et de la palette du mode lecture.	–
4	**Détection pixels morts**		Détermine et corrige les éventuels pixels défectueux dans le capteur.	–
	Système anti-poussière		Nettoie le capteur en le faisant vibrer.	Arrêt
	Nettoyage capteur		Bloque le miroir en position relevée pour le nettoyage du capteur avec une soufflette.	–
	Formater		Formate une carte mémoire.	–
	Info/options programe		Affiche la version du programme de l'appareil. Vous pouvez vérifier la version actuelle du programme avant de lancer une mise à jour.	–
	Marques certification		Affiche les marques de certification de la conformité avec les normes techniques sans fil.	–

Menus Réglag. perso.

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C1	**1 Incréments IL**	Définit les étapes de réglage de l'exposition.	Incréments de 1/3 IL
	2 Paliers sensibilité	Définit les paliers d'ajustement de la sensibilité ISO.	Palier 1 IL
	3 Temps de mesure d'expo	Définit le temps de mesure d'exposition.	10 sec.
	4 AE-L avec AF bloqué	Définit s'il faut verrouiller la valeur d'exposition lorsque la mise au point est mémorisée.	Arrêt
	5 Lier point AF et AE	Définit la relation entre la valeur d'exposition et le point AF dans la zone de mise au point.	Arrêt
	6 Correction IL auto	Compense automatiquement l'exposition lorsque l'exposition correcte ne peut pas être atteinte avec les réglages actuels.	Arrêt
	7 Options mode B	Définit l'opération de l'appareil lorsque vous appuyez sur SHUTTER en mode **B**.	Type1
C2	**8 Ordre bracketing**	Définit l'ordre des prises de vues en bracketing.	0 - +
	9 Bracketing ponctuel	Prend tous les clichés en un seul déclenchement lors de l'utilisation du bracketing.	Arrêt
	10 Options intervallomètre	Définit s'il faut commencer à décompter la durée de l'intervalle au moment où l'exposition commence ou lorsqu'elle se termine pour Intervallomètre, Compo prise de vue intervalle et Enregist. vidéo par intervalle.	Intervalle
	11 AF en intervallomètre	Définit s'il faut verrouiller la position de mise au point utilisée lorsque la première image est prise ou effectuer la mise au point pour chaque exposition pour Intervallomètre et Compo prise de vue intervalle.	MAP verrouillée à 1re expo
	12 Plage bal. des blcs réglabl	Définit s'il faut régler manuellement la balance des blancs lorsque la source lumineuse est spécifiée dans le réglage de la balance des blancs.	Fixe

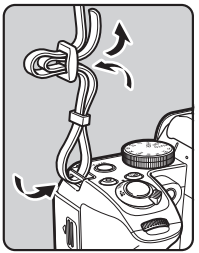
Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C2	**13 Balance blancs avec flash**	Paramètre la balance des blancs lors de l'utilisation du flash.	Balance blancs auto
	14 Bal.blancs auto tungstène	Règle le ton de couleur de lumière tungstène lorsque la balance des blancs est réglée sur [Balance blancs auto].	Correction forte
C3	**15 Paliers T° couleur**	Définit les paliers d'ajustement de l'option de température de couleur de la balance des blancs.	Kelvin
	16 Superposer zone AF	Affiche le point AF actif en rouge dans le viseur.	Marche
	17 Réglage AF.S	Définit l'action prioritaire dans les cas où le mode de mise au point automatique est réglé sur **AF.S** et que SHUTTER est enfoncé à fond.	Priorité mise au point
	18 1re prise de vue en AF.C	Définit l'action prioritaire pour la première vue dans les cas où le mode de mise au point automatique est réglé sur **AF.C** et que SHUTTER est enfoncé à fond.	Priorité déclenchement
	19 Fct en AF.C rafale	Définit l'action prioritaire durant la prise de vue en continu lorsque le mode de mise au point automatique est réglé sur **AF.C**.	Priorité mise au point
	20 Maintien de l'état AF	Conserve la mise au point pendant un certain temps lorsque le sujet se déplace hors de la zone de mise au point après la mise au point.	Arrêt
	21 AF avec télécommande	Définit s'il faut utiliser ou non la mise au point automatique lors d'une prise de vue avec télécommande.	Arrêt

Menu	Paramètre	Fonction	Réglage par défaut
C4	**22 Déclenchemnt pdt charge**	Définit si le déclenchement doit ou non avoir lieu pendant le chargement du flash incorporé.	Arrêt
	23 Espace couleurs	Définit l'espace couleur à utiliser.	sRGB
	24 Enregistremt info rotation	Enregistre les informations de rotation lors de la prise de vue.	Marche
	25 Enregistremnt place menu	Enregistre le dernier onglet de menu affiché sur l'écran et l'affiche de nouveau lorsque vous appuyez sur MENU.	Réinitialisat° place menu
	26 MAP prédéterminée	Active la prise de vue en mise au point prédéterminée lorsqu'un objectif de mise au point manuel est monté. Le déclenchement s'effectue automatiquement lorsque le sujet est net.	Arrêt
	27 Ajustement AF précis	Vous permet de régler précisément vos objectifs avec le système de mise au point automatique de l'appareil.	Arrêt
	28 Utilis. bague diaphragme	Active le déclenchement lorsque la bague de diaphragme est réglée sur une valeur autre **A** (Auto).	Ne pas autoriser
C5	**Réinit. fonct° perso**	Restaure toutes les valeurs par défaut des réglages des menus Réglag. perso.	–

Préparer votre appareil

Mise en place de la courroie

1 **Glissez une extrémité de la courroie dans l'attache prévue à cet effet puis fixez-la à l'intérieur de la boucle.**

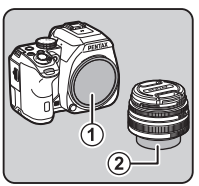


2 **Fixez l'autre extrémité de la même manière.**

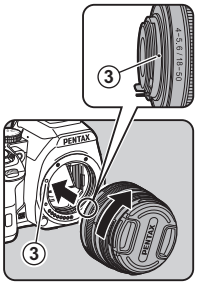
Montage d'un objectif

1 **Assurez-vous que l'appareil est hors tension.**

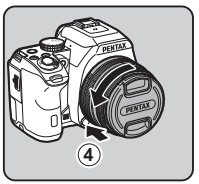
2 **Retirez les bouchons du boîtier (①) et de l'objectif (②).**
Après avoir retiré les bouchons, veillez à placer l'objectif côté monture devant le boîtier.



3 **Alignez les repères de la monture de l'objectif (points rouges ③) sur le boîtier et l'objectif puis tournez l'objectif dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.**



Pour retirer l'objectif
Montez le bouchon de l'objectif puis tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en appuyant sur le poussoir de déverrouillage de l'objectif (④).



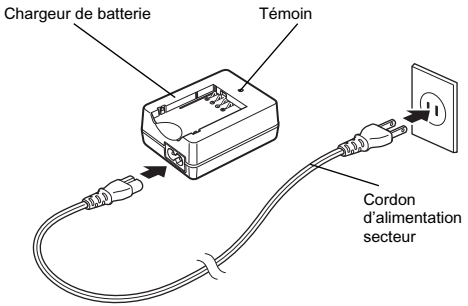
Attention

- Lorsqu'un objectif rétractable est monté sur l'appareil et n'est pas déployé, vous ne pouvez pas prendre de photos ni utiliser certaines fonctions. Si l'objectif est rétracté durant la prise de vue, l'appareil photo cesse de fonctionner. Reportez-vous à l'étape 2 de « Prise de vue avec le viseur » (p.28) concernant l'utilisation de l'objectif rétractable.

Charge de la batterie

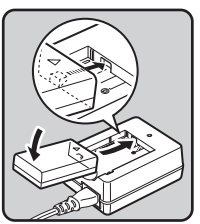
1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.

2 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.



3 Orientez le repère ▲ de la batterie vers le haut et insérez la batterie dans le chargeur.

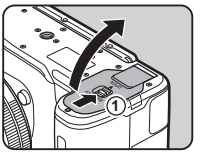
Insérez la batterie dans le chargeur de batterie dans un angle puis mettez-la en place. Le témoin s'allume pendant la charge puis s'éteint lorsque la batterie est chargée. (Durée maximum approximative de charge : 240 minutes)



Insertion et retrait de la batterie

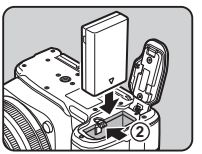
1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie.

Faites glisser le levier de déverrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie (①) avant d'ouvrir la trappe.

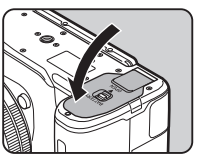


2 Placez la marque ▲ sur la batterie face à l'extérieur de l'appareil, puis insérez la batterie jusqu'à ce qu'elle se mette en place.

Pour retirer la batterie, poussez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de ②.



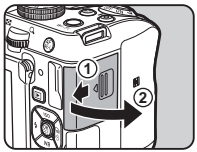
3 Fermez la trappe de protection.



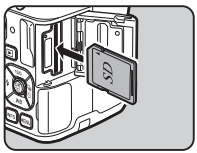
Insertion/retrait d'une carte mémoire

1 **Assurez-vous que l'appareil est hors tension.**

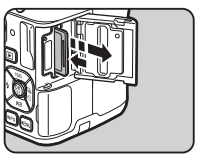
2 **Faites glisser la trappe de protection du logement de la carte mémoire dans le sens de ① puis faites-la pivoter pour l'ouvrir comme illustré par ②.**



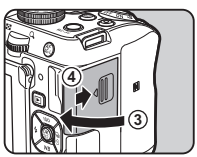
3 **Introduisez la carte à fond dans la fente de la carte mémoire avec l'étiquette de la carte mémoire orientée vers le côté écran.**



Poussez sur la carte mémoire une fois puis relâchez pour la retirer.

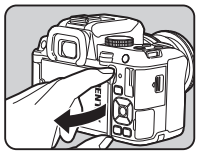


4 **Faites pivoter la trappe de protection du logement de la carte mémoire, comme illustré par ③, puis faites-la glisser dans le sens de ④.**



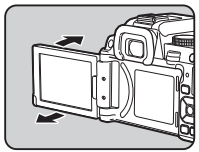
Ouverture de l'écran

1 **Saisissez la partie haute et la partie basse de l'écran et ouvrez celui-ci à 180° horizontalement.**

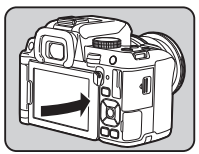


2 **Faites pivoter l'écran à 180° vers l'avant.**

L'écran peut aussi être pivoté jusqu'à 90° vers l'arrière.



3 **Refermez l'écran sur l'appareil photo de manière à ce que l'écran de contrôle LCD soit visible.**



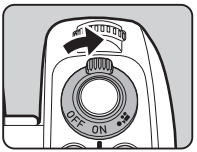
Attention

- Pour fermer l'écran avec l'écran de contrôle LCD vers l'intérieur, faites pivoter l'écran à 180° vers l'arrière à l'étape 2.
- Lorsque l'écran est fermé avec l'écran de contrôle LCD vers l'intérieur, vous ne pouvez pas lire les images ni afficher les menus.
- Ne tenez pas l'appareil photo par l'écran ou ne faites pas pivoter ce dernier au-delà de sa plage de mouvement.
- Ne transportez pas l'appareil photo ou ne le placez pas dans un sac alors que l'écran est ouvert. Vous pouvez transporter l'appareil lorsque l'écran est fermé, quelle que soit l'orientation de l'écran de contrôle LCD.

Réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure

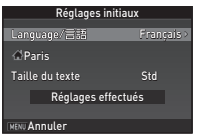
1 Placez l'interrupteur principal sur [ON].

Le voyant s'allume en vert.
L'écran [Language/言語] apparaît.



2 Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue voulue et appuyez sur OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.
Passez à l'étape 7 s'il n'est pas nécessaire de changer ⌂ (Ville résidence).



3 Appuyez sur ▼ pour déplacer le cadre jusqu'à ⌂ et appuyez sur ▶.

L'écran [⌂ Ville résidence] apparaît.

4 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une ville.

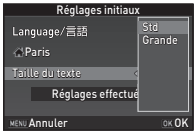
Utilisez pour modifier la région.

5 **Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Heure d'été] (heure d'été) et utilisez ◀▶ pour sélectionner ☐ ou ☑.**

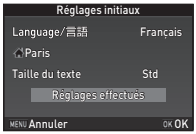
6 **Appuyez sur OK.**
L'appareil revient à l'écran [Réglages initiaux].

7 **Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Taille du texte] et appuyez sur ▶.**

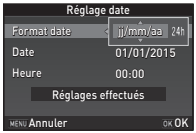
8 **Utilisez ▲▼ pour sélectionner [Std] ou [Grande], et appuyez sur OK.**
La sélection de [Grande] augmente la taille de texte des éléments de menu choisis.



9 **Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Réglages effectués] puis appuyez sur OK.**
L'écran [Réglage date] apparaît.



10 **Appuyez sur ▶ et utilisez ▲▼ pour choisir le format de date.**

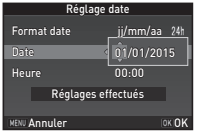


11 **Appuyez sur ▶ et utilisez ▲▼ pour choisir [24h] ou [12h].**

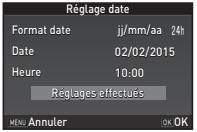
12 **Appuyez sur OK.**
Le cadre revient à [Format date].

13 **Appuyez sur ▼, puis sur ▶.**
Le cadre passe au mois si le format de la date est réglé sur [mm/jj/aa].

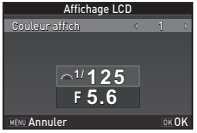
14 **Utilisez ▲▼ pour définir le mois.**
Réglez de la même façon le jour, l'année et l'heure.



15 **Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Réglages effectués] puis appuyez sur OK.**
L'écran [Affichage LCD] apparaît.



16 **Utilisez ◀▶ pour sélectionner une couleur.**
Sélectionnez la couleur d'affichage de l'écran de contrôle LCD, du panneau de contrôle et du curseur de menu à partir des couleurs 1 à 12.



17 **Appuyez sur OK.**
L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

Formatage d'une carte mémoire

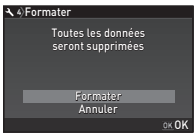
4

1 Appuyez sur MENU.
Le menu 1 s'affiche.

2 Utilisez ou pour afficher le menu 4.

3 Utilisez ▲▼ pour sélectionner [Formater] et appuyez sur ▶.
L'écran [Formater] s'affiche.

4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Formater] puis appuyez sur OK.

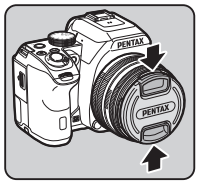


5 Appuyez sur MENU.
L'appareil passe en mode d'enregistrement et est prêt à photographier.

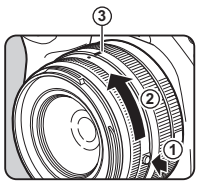
Prise de vue de base

Prise de vue avec le viseur

1 Retirez le bouchon avant de l'objectif en appuyant sur les parties supérieure et inférieure indiquées sur l'illustration.

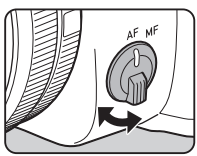


2 Lorsqu'un objectif rétractable est monté sur l'appareil, tournez la bague de zoom dans le sens de ② tout en appuyant sur le bouton sur la bague (①).

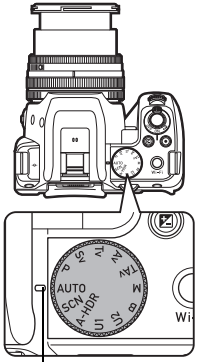


Lorsque l'objectif est rétracté, tournez la bague de zoom dans le sens opposé jusqu'à ② tout en appuyant sur le bouton de la bague, puis alignez le point blanc sur la position ③.

3 Réglez l'interrupteur du mode de mise au point sur AF.

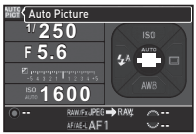


4 Tournez le sélecteur de mode et alignez l'indicateur de mode sur AUTO.



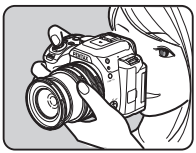
Indicateur de mode

Le mode d'enregistrement sélectionné s'affiche sur l'écran (Affichage guide).



5 Regardez le sujet dans le viseur.

Lorsque vous utilisez un objectif à zoom, tournez la bague du zoom vers la droite ou vers la gauche pour changer l'angle de vue.



6 Placez le sujet dans la mire AF et appuyez sur SHUTTER à mi-course.

Témoin de mise au point

7 Presser SHUTTER à fond.

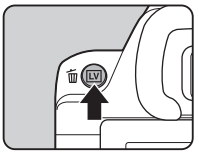
La photo prise s'affiche sur l'écran (Affichage immédiat).

Opérations disponibles pendant Instant Review

	Supprime l'image.
	Grossit l'image.
	Enregistre les données RAW (uniquement lorsqu'une image JPEG a été prise et que les données restent dans la mémoire tampon).

Prise de vue en regardant l'image Live View

1 Appuyez sur LV à l'étape 5 de « Prise de vue avec le viseur » (p.28).
L'image Live View s'affiche sur l'écran.



Fonctionnements possibles

OK	Grossit l'image. Utilisez ⟳ pour changer le grossissement (jusqu'à 10×). Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier la zone à afficher. Appuyez sur ○ pour ramener la zone d'affichage au centre. Appuyez sur OK pour revenir en affichage 1× image.
LV	Quitte la prise de vue avec Live View.

2 Placez le sujet dans la mire AF sur l'écran et appuyez sur SHUTTER à mi-course.

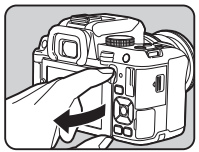
Mire AF

Les étapes suivantes sont les mêmes que pour une prise de vue avec le viseur.

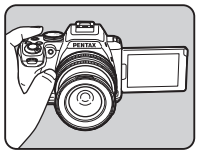
Autoportrait

Vous pouvez réaliser des autoportraits tout en vérifiant l'image Live View. Pour cela, dirigez l'objectif et l'écran de contrôle LCD vers vous.

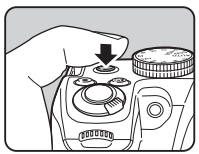
1 À l'étape 2 de « Prise de vue en regardant l'image Live View » (p.30), ouvrez l'écran à 180° horizontalement.
Le témoin du déclencheur autoportrait s'allume en vert.



2 Orientez l'objectif et l'écran de contrôle LCD vers vous.



3 Vérifiez l'image Live View et appuyez sur le déclencheur autoportrait.
Une fois la photo prise, Affichage immédiat reste jusqu'à l'opération suivante.
L'appareil photo revient en mode veille lorsque vous appuyez à nouveau sur le déclencheur autoportrait.



Attention

- Le déclencheur autoportrait ne fonctionne pas à mi-course et doit être enfoncé à fond. Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le mode de mise au point est réglé sur **AF**, une photo est prise une fois la mise au point automatique effectuée. Même si le sujet n'est pas net, le déclencheur a la priorité sur la mise au point du sujet et la photo est prise.
- Lorsque le déclencheur autoportrait peut être utilisé pour la prise de vue, les autres opérations du bouton/de la molette sont désactivées.
- Maintenez l'écran fermé lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

Aide-Mémoire

- La prise de vue avec le déclencheur autoportrait n'est disponible que lorsque [Déclencheur autoportrait] de [Personnalisat° boutons] dans le menu 4 est réglé sur [Marche] (réglage par défaut) et que l'écran est à l'angle approprié. (p.15) Lorsque le déclencheur autoportrait peut être utilisé pour la prise de vue, le témoin s'allume en vert ou en rouge et le témoin de l'interrupteur général s'éteint. Dans toutes les autres situations, le déclencheur autoportrait fonctionne comme interrupteur pour désactiver ou activer la fonction Wi-Fi. (p.41)

Modes d'enregistrement des images

Mode d'enregistrement	Application	Page
AUTO (Modes Auto Picture)	Sélectionne automatiquement le mode d'enregistrement optimal parmi (Standard), (Portrait), (Paysage), (Macro), (Sport), (Portrait nocturne), (Coucher de soleil), (Ciel bleu) ou (Forêt).	p.29
SCN (Modes scène)	Propose différents modes scène à partir desquels choisir.	p.32
A-HDR (Mode HDR avancé)	Prend trois images consécutives à l'aide de la fonction Amélioration clarté pour créer une seule image composite à partir d'elles.	p.33
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B (Modes d'exposition)	Vous permet de modifier la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité.	p.33

Attention

- Les fonctions qui peuvent être définies varient selon le mode d'enregistrement. Reportez-vous à « Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement » (p.42) pour plus de détails.

Aide-Mémoire

- Vous pouvez sauvegarder les modes d'enregistrement et les réglages fréquemment utilisés dans **U1** et **U2** de manière à pouvoir utiliser de manière répétée les mêmes modes et réglages.

Modes scène

1 Positionnez le sélecteur de mode sur SCN.

L'écran de sélection du mode scène apparaît.

2 Sélectionnez un mode scène.

Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.
Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Reproduit le vert éclatant des arbres.
Macro	Idéal pour photographier de minuscules objets en gros plan : fleurs, pièces, bijoux, etc.
Sport	Idéal pour photographier des sujets en mouvement rapide.
Portrait nocturne	Idéal pour photographier des personnes en conditions de faible éclairage (crépuscule, nuit, etc.).
Coucher de soleil	Pour un lever ou coucher de soleil éblouissant.
Ciel bleu	Pour rendre le bleu du ciel encore plus profond.
Forêt	Rehausse les couleurs des arbres et des rayons du soleil à travers le feuillage.
Nocturne	Sert à la prise de vue nocturne.
Scène nocturne HDR	Prend trois images consécutives avec trois niveaux d'exposition différents (-1, ±0, +1) pour créer une seule image composite à partir d'elles.
Instantané nocturne	Pour prendre des instantanés sous faible luminosité.
Gastronomie	Idéal pour des photos de nourriture. Les couleurs sont plus saturées pour rendre les plats plus appétissants.
Animal favori	Idéal pour photographier des animaux en mouvement.
Enfants	Idéal pour les enfants en mouvement. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.
Mer & Neige	Pour prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants, comme des montagnes enneigées.
Silhouette	Transforme un sujet pris en contre-jour en une silhouette.
Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.
Concert	Pour prendre des sujets en mvt sous faible luminosité.
Musée	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.

3 Appuyez sur OK.

L'appareil est à l'état de pause.

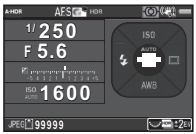
Tournez pour changer le mode scène.

Mode HDR avancé

1 Positionnez le sélecteur de mode sur A·HDR.

2 Tournez pour définir la gamme dans laquelle changer l'exposition.

Choisissez parmi ±1, ±2 ou ±3.



Modes de prise de vue

✓ : disponible # : limité × : indisponible

Mode	Changer la vitesse d'obturation	Changer la valeur d'ouverture	Changer la sensibilité	Correction IL
P Programme exposition auto	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorité sensibilité exposition auto	×	×	✓ *2	✓
Tv Priorité vitesse exposition auto	✓	×	✓	✓
Av Priorité ouverture exposition auto	×	✓	✓	✓
TAv Priorité vitesse & ouverture exposition auto	✓	✓	✓ *3	✓
M Exposition manuelle	✓	✓	✓ *2	✓
B Pose B	×	✓	✓ *2	×

*1 Vous pouvez régler la valeur à modifier dans [Programmat° molette] du menu 4.

*2 [ISO AUTO] n'est pas disponible.

*3 Fixé sur [ISO AUTO].

1 Placez le sélecteur de mode sur le mode d'exposition souhaité.

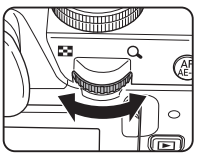
ou s'affiche sur l'écran de contrôle LCD pour la valeur qui peut être modifiée.

La valeur qui peut être modifiée est soulignée dans le viseur.

Pendant Live View, ▶ s'affiche sur l'écran pour la valeur qui peut être modifiée.

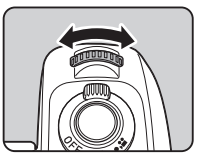
2 Tournez .

La valeur d'ouverture est modifiée en mode **Av**, **TAv**, **M** ou **B**
La sensibilité est modifiée en mode **Sv**.



3 Tournez .

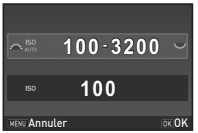
La vitesse d'obturation est modifiée en mode **Tv**, **TAv** ou **M**.



Réglage de la Sensibilité

1 Appuyez sur ▲ en état de pause.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un élément.



ISO AUTO	Définit la plage pour un réglage automatique. Les limites supérieure et inférieure peuvent être modifiées.
ISO	Définit une valeur fixe entre ISO 100 et ISO 51200.

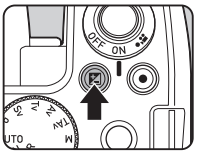
3 Utilisez ou pour modifier la valeur.

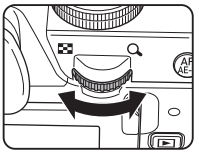
4 Appuyez sur OK.

L'appareil revient à l'état de pause.

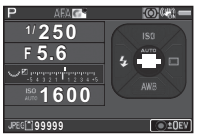
Compensation de l'exposition

1 Appuyez sur ⊠, puis tournez .





⊠ et la valeur de correction s'affichent sur l'écran de contrôle LCD, l'écran Live View, l'écran LCD et le viseur pendant l'ajustement.

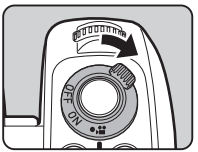


Fonctionnements possibles

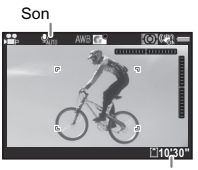
⊠	Démarre/termine l'ajustement de la valeur de correction.
O	Rétablit la valeur d'ajustement au réglage par défaut.

Enregistrement de séquences vidéo

1 Placez l'interrupteur principal sur .



Le témoin s'allume en rouge et l'image Live View s'affiche.



Temps d'enregistrement

2 Placez le sélecteur de mode sur le mode d'enregistrement souhaité.

Les réglages suivants sont disponibles en fonction du mode d'enregistrement.

Av/TAv/M	L'appareil photo fonctionne dans le mode d'exposition sélectionné. (La valeur d'ouverture ne peut être modifiée qu'avant la prise de vue. En mode **M**, la sensibilité peut également être modifiée.)
U1/U2	L'appareil fonctionne selon le mode d'exposition enregistré.
Autres modes	L'appareil fonctionne en mode **P**.

3 Mise au point sur le sujet.
En mode **AF**, appuyez sur SHUTTER à mi-course.

4 Presser SHUTTER à fond
L'enregistrement vidéo commence.
Dans la partie supérieure gauche de l'écran, « REC » clignote.

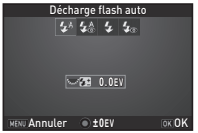
5 Appuyez de nouveau sur SHUTTER à fond.
L'enregistrement vidéo s'arrête.

6 Replacez l'interrupteur général en position [MARCHE] pour quitter le mode .
L'appareil revient à la prise de vue avec le viseur en mode .

Réglage du mode flash

1 Appuyez sur ◀ en état de pause.

2 Sélectionnez un mode flash.



	Décharge flash auto	Mesure automatiquement la lumière ambiante et décide s'il convient d'utiliser le flash.
	Flash auto+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant un flash automatique.
	Flash forcé	Déclenche un flash systématiquement.
	Flash forcé+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant le flash principal et déclenche un flash pour chaque photo.
	Synchro lente	Définit une vitesse d'obturation lente et déclenche un flash pour chaque photo. Utilisez par exemple cette option pour réaliser un portrait avec un coucher de soleil en arrière-plan.
	Synchro lente+réd yeux rouges	Déclenche un pré-éclair pour l'atténuation des yeux rouges avant que le flash principal soit déclenché avec synchro lente.

SLOW	**Synchro 2e rideau**	Déclenche un flash immédiatement avant de fermer le rideau de l'obturateur. Définit une vitesse d'obturation lente. Capture des objets en mouvement comme s'ils laissaient une traînée légère derrière eux.
M	**Décharge flash manuelle**	Définit la quantité de décharge flash entre FULL et 1/128.

Fonctionnements possibles

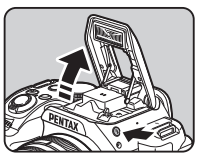
	Compense l'exposition du flash. Sélectionne l'intensité de déclenchement du flash (lorsque [Décharge flash manuelle] est sélectionné).
	Remet la valeur de correction IL à sa valeur par défaut.

3 Appuyez sur OK.

L'appareil revient à l'état de pause.

4 Appuyez sur .

Le flash incorporé est relevé.



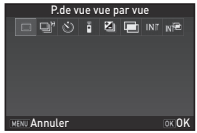
Aide-Mémoire

- Les modes flash pouvant être sélectionnés varient en fonction du mode d'enregistrement.

Réglage du mode de déclenchement

1 Appuyez sur ▶ en état de pause.

2 Sélectionnez un mode de déclenchement.



P.de vue vue par vue (□)	Mode d'enregistrement normal
Rafale (□H/□L)	Prendre des photos en rafale en maintenant SHUTTER enfoncé.
Retardateur (⏲/⏲3s/⏲)	Le déclenchement intervient environ 12 secondes ou 2 secondes après avoir appuyé sur SHUTTER.
Télécommande (/3s/)	Permet la prise de vue avec télécommande.
Bracketing (/3/)	Prend trois images consécutives à trois niveaux d'exposition différents.
Sur-impression (/H/⏲/)	Crée une image composite en prenant plusieurs photos et en les fusionnant en une seule image.
Intervallomètre (INT/INT⏲/INT)	Prend automatiquement des photos à intervalles réguliers prédéfinis par vos soins.

Compo prise de vue intervalle (INT/INT/INT)	Prend des photos à un intervalle défini, à partir d'un moment défini, et les fusionne en une seule image.
Enregist. vidéo par intervalle (INT/INT/INT)	Prend des photos à un intervalle défini, à partir d'un moment défini, et les enregistre dans un fichier vidéo unique.
Traînée stellaire (/ /)	Prend des photos à un intervalle défini, à partir d'un moment défini, et les enregistre dans un fichier vidéo unique, à l'aide du mode Lumineux de Compo prise de vue intervalle.

3 Appuyez sur INFO pour modifier les réglages détaillés, puis appuyez sur OK.

4 Appuyez sur OK.

L'appareil revient à l'état de pause.

Attention

- Il existe des restrictions pour certains modes de déclenchement lorsqu'ils sont utilisés dans certains modes d'enregistrement ou en association avec certaines autres fonctions. (p.42)

Aide-Mémoire

- En mode , Télécommande, (uniquement), Enregist. vidéo par intervalle et Traînée stellaire peuvent être sélectionnés.

Réglage de la balance des blancs

1 Appuyez sur ▼ en état de pause.

2 Sélectionnez le réglage de la balance des blancs souhaité.

AWB	**Balance blancs auto**
A	**Balance blancs multi-auto**
	Lumière du jour
	Ombre
	Nuageux
	Fluorescent - Lumière du jour
	Fluorescent - Blanc diurne
	Fluorescent -Lumière blanche
	Fluorescent - Blanc chaud
	Tungstène
	Flash
CTE	**Rehaussement de la température de couleur**
	Balance des blancs manuelle
K	**Température de couleur**

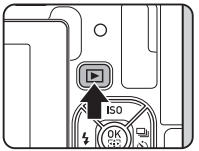
3 Appuyez sur OK.

L'appareil revient à l'état de pause.

Visionner les images

1 Appuyez sur ▶.

L'appareil passe en mode lecture et la dernière image prise s'affiche (affichage une image).



2 Contrôlez la photo prise.

Fonctionnements possibles

◀/ vers la gauche	Affiche l'image précédente.
▶/ vers la droite	Affiche l'image suivante.
🗑	Supprime l'image.
vers la droite	Agrandit l'image (jusqu'à 16×). Utilisez ▲▼◀▶ pour modifier la zone à afficher. Appuyez sur ● pour ramener la zone d'affichage au centre. Appuyez sur OK pour revenir en affichage image entière.
vers la gauche	Bascule en mode affichage imagettes.
	Enregistre les données RAW (uniquement lorsqu'une image JPEG a été prise et que les données restent dans la mémoire tampon).
INFO	Modifie le type d'informations affichées en mode lecture. (p.8).
▼	Affiche la palette du mode lecture (p.40).

Lecture des séquences vidéo

1 Affichez la séquence vidéo à lire dans l'affichage une image du mode lecture.

Fonctionnements possibles

▲	Démarre/met en pause la lecture d'une séquence vidéo.
▶	Avance d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur ▶ et maintenez-le enfoncé	Lecture avant rapide.
◀	Recule d'une vue (pendant une pause).
Appuyez sur ◀ et maintenez-le enfoncé	Lecture arrière rapide.
▼	Interrompt la lecture.
	Règle le volume (21 niveaux).
	Sauvegarde l'image affichée en fichier JPEG (pendant une pause).
INFO	Permute entre [Affichage infos standard] et [Pas d'informations affichées].

Palette du mode de lecture

Les fonctions de lecture peuvent être réglées à partir de la palette du mode lecture ainsi que dans le menu ▶1 (p.17).
Appuyez sur ▼ dans l'affichage une image du mode lecture pour afficher la palette du mode lecture.

Rotation d'image
Fait pivoter les images. Utile pour la lecture sur téléviseur ou autres périphériques
MENU Quitter
OK OK

Paramètre	Fonction
Rotation d'image *1	Change les informations de rotation des images.
Filtre numérique *1	Traite les images à l'aide de filtres numériques.
Correction moiré *1 *2	Réduit le moiré des images.
Redimensionner *1 *2	Modifie le nombre de pixels enregistrés de l'image.
Recadrer *1	Recadre uniquement la partie désirée d'une image.
Protéger	Protège les images d'un effacement accidentel.
Diaporama	Fait défiler les images.
Enr. bal.blancs manuel *1	Sauvegarde les réglages de la balance des blancs de l'image enregistrée comme balance des blancs manuelle.
Enregistrer traitement	Enregistre les réglages utilisés pour une image prise en mode traitement croisé dans Personnaliser image comme des réglages « favoris ».
Développement RAW *3	Développe des images RAW en images JPEG et les enregistre comme de nouveaux fichiers.
Montage vidéo *4	Divise une séquence vidéo ou supprime les segments non souhaités.

*1 Non disponible lorsqu'une séquence vidéo est affichée.
*2 Non disponible lorsqu'une image RAW est affichée.
*3 Disponible uniquement lorsqu'une image RAW est enregistrée.
*4 Disponible uniquement lorsqu'une séquence vidéo est affichée.

Partage d'images

Activation de la fonction Wi-Fi

L'appareil dispose d'une fonction Wi-Fi intégrée. En se connectant directement à un périphérique de communication, tel qu'un smartphone ou une tablette via le réseau LAN sans fil, l'appareil peut être géré à partir du périphérique de communication et les images partagées avec d'autres personnes sur les réseaux sociaux ou par e-mail.
La fonction Wi-Fi est désactivée à la mise sous tension de l'appareil. Activez-la selon l'une des méthodes suivantes.

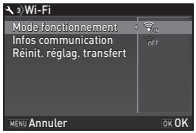
À partir des menus

3

1 Sélectionnez [Wi-Fi] dans le menu 3 et appuyez sur ▶.

L'écran [Wi-Fi] apparaît.

2 Réglez [Mode fonctionnement] sur [MARCHE].

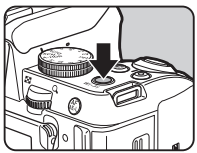


3 Appuyez deux fois sur MENU.

Appui sur le déclencheur autoportrait

1 Appuyez sur le déclencheur autoportrait et maintenez-le enfoncé.().

Un bip retentit et [Wi-Fi activé] apparaît à l'écran.



2 Relâchez le déclencheur autoportrait.

Pour désactiver la fonction Wi-Fi, appuyez à nouveau sur le déclencheur autoportrait et maintenez-le enfoncé.

Attention

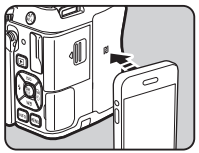
- Lorsque le témoin du déclencheur autoportrait s'allume en vert ou en rouge, il fonctionne comme déclencheur. Dans ce cas, utilisez une autre méthode pour activer ou désactiver la fonction Wi-Fi.

Contact avec un périphérique de communication

Lorsque cet appareil entre en contact avec un périphérique de communication équipé de la fonction NFC, l'appareil établit une connexion Wi-Fi.

1 Touchez légèrement le périphérique de communication au niveau de la marque NFC de l'appareil.

Un bip retentit et [Wi-Fi activé] apparaît à l'écran.



Attention

- Pour établir une connexion Wi-Fi en touchant un périphérique de communication, la fonction Wi-Fi et la fonction écriture/lecture NFC du périphérique doivent être activées au préalable. Pour les détails relatifs au fonctionnement du périphérique de communication, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.

Aide-Mémoire

- Lorsque l'application dédiée « Image Sync » est installée sur le périphérique de communication, l'appareil peut être géré à l'aide du périphérique de communication. Reportez-vous au mode d'emploi (PDF) pour de plus amples détails. (p.66)

Restrictions concernant chaque mode d'enregistrement

: limité ✕ : indisponible

Fonction \ Mode d'enregistrement		AUTO	SCN									A-HDR	B	
Sensibilité								✕	✕		✕		*1	#*2
Flash							✕	✕			✕	✕		✕
Mode déclenchement	Rafale					H*3			✕		H*3		✕	✕	✕
	Retardateur					✕					✕				✕
	Télécommande					✕					✕				*4
	Bracketing					✕			✕		✕		✕	✕	✕
	Sur-impression					✕			✕		✕		✕		✕
	Intervallomètre					✕					✕			✕	✕
	Compo prise de vue intervalle					✕			✕		✕		✕	✕	✕
	Enregist. vidéo par intervalle	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		
	Traînée stellaire	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		
Méthode mise au point		AF.A *3	AF.S *3	AF.S*3	AF.C*3	AF.S *3	AF.S*3	AF.S*3	AF.C*3	AF.C *3	AF.C*3				
Format fichier RAW/RAW+								✕				✕		✕	
Shake Reduction								Marche*3					✕		

Mode d'enregistrement / Fonction	AUTO	SCN									A-HDR	B	
Balance des blancs	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3	AWB*3			
Personnaliser image	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5	×*5			
Filtre numérique							×				×		
Prise de vue HDR				×			×*6		×		×*6	×	#*7
Simulateur filtre AA				#*8			×		#*8		×	#*8	×
Sauv. données RAW				×					×				×

*1 [ISO AUTO] n'est pas disponible.
*2 Peut être défini entre ISO 100 et ISO 3200, uniquement lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur .
*3 Réglé sur ; le réglage ne peut pas être modifié.
*4 Limité à ; les réglages disponibles sont limités.
*5 Défini sur un réglage spécifique ; le réglage ne peut pas être modifié.
*6 Des réglages spécifiques sont utilisés.
*7 Disponible uniquement lorsque le mode de déclenchement est réglé sur [Enregist. vidéo par intervalle].
*8 [Bracketing] n'est pas disponible.

Restrictions concernant l'association de fonctions spéciales

: limité × : indisponible

		Filtre numérique	Prise de vue HDR	Amélioration clareté	Correction objectif	Simulateur filtre AA
Flash			×			
Mode déclenchement	Rafale		×			#*2
	Bracketing		×			#*2
	Sur-impression	×	×	×	×	#*2
	Intervallomètre	#*1	#*1	#*1		#*2
	Compo prise de vue intervalle	×	×	×	×	#*2
	Enregist. vidéo par intervalle	#*1	#*1	#*1	×	×
	Traînée stellaire	×	×	×	×	×
Format fichier RAW/RAW+			×			
Filtre numérique			×	×		
Prise de vue HDR		×				×

*1 Il existe une restriction sur la valeur minimum pour [Intervalle].

*2 [Bracketing] n'est pas disponible.

Fonctions disponibles avec les différents objectifs

Tous les modes d'enregistrement sont disponibles lorsque vous utilisez un objectif DA, DA L ou FA J, ou lorsqu'un objectif avec une position **A** est utilisé avec la bague d'ouverture réglée sur la position **A**.
Lorsque d'autres objectifs que ceux indiqués ci-dessus sont utilisés, ou lorsqu'un objectif avec une position **A** est utilisé dans une autre position que **A**, les restrictions suivantes s'appliquent.

✓ : disponible # : limité ✕ : indisponible

Objectif [Type de monture] / Fonction	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Mise au point automatique (objectif uniquement) (avec adaptateur AF 1,7×) *1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Mise au point manuelle (Avec témoin de mise au point) *2 (avec dépoli de visée)	✓	✓	✓	✓	✓
Retouche manuelle du point	#*4	✕	✕	✕	✕
Mode de sélection du point de mise au point [Auto]	✓	✓	✓	#*8	✕
Mesure de l'exposition [Multizone]	✓	✓	✓	✓	✕
Mode **P**/**Sv**/**Tv**/**Av**/**TAv**	✓	✓	✓	✓	#*9
Mode **M**	✓	✓	✓	✓	#
Flash automatique P-TTL *3	✓	✓	✓	✓	✕
Obtention automatique des informations de distance focale de l'objectif	✓	✓	✓	✕	✕
Correction objectif	✓*5	✕*7	✕	✕	✕

*1 Objectifs ayant une ouverture maximale de F2,8 ou plus rapide. Uniquement disponible à la position **A**.
*2 Objectifs ayant une ouverture maximale de F5,6 ou plus rapide.
*3 Disponible lors de l'utilisation du flash incorporé, de l'AF540FGZ, l'AF540FGZ II, l'AF360FGZ, l'AF360FGZ II, l'AF200FG ou l'AF160FC.
*4 Uniquement disponible avec les objectifs compatibles.
*5 Les fonctions Correction de distorsion et de Correct° illum. périph. sont désactivées lorsque vous utilisez un objectif DA FISH-EYE 10-17 mm.
*6 Afin d'utiliser un objectif FA DOUX 28 mm F2,8, FA DOUX 85 mm F2,8 ou F DOUX 85 mm F2,8, réglez [28 Utilis. bague diaphragme] sur [Autoriser] dans le menu **C**4. Vous pouvez prendre des photos avec l'ouverture que vous avez définie mais uniquement dans la plage d'ouverture manuelle.
*7 Disponible uniquement avec un objectif FA 31 mm F1,8 limité, FA 43 mm F1,9 limité ou FA 77 mm F1,8 limité.
*8 Fixé sur [Spot].
*9 **Av** avec diaphragme grand ouvert. (La bague de diaphragme n'a aucun effet sur la valeur réelle de l'ouverture.)

Caractéristiques principales

Description du modèle

Type	Appareil numérique reflex TTL avec mise au point, exposition automatiques et flash P-TTL incorporé rétractable
Monture d'objectif	Monture PENTAX KAF2 à baïonnette (coupleur AF, contacts d'information, monture K avec contacts d'alimentation).
Objectifs compatibles	Objectifs à monture KAF3, KAF2 (non disponible avec zoom motorisé), objectifs à monture KAF, KA

Enregistrement d'image

Capteur d'image	Filtre de couleurs primaires, CMOS, taille : 23,5×15,6 (mm)
Nombre effectif de pixels	Env. 20,12 mégapixels
Nombre total de pixels	Env. 20,42 mégapixels
Système anti-poussière	Revêtement SP et vibration du capteur CMOS
Sensibilité (Standard Output)	ISO AUTO/100 à 51200 (les pas IL peuvent être réglés sur 1 IL, 1/2 IL ou 1/3 IL)
Stabilisateur d'image	Déplacement du capteur Shake Reduction
Simulateur filtre AA	Réduction du moiré avec l'unité SR : ARRÊT/Type1/ Type2/Bracketing

Formats de fichier

Formats d'enregistrement	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), compatible DCF 2.0
Pixels enregistrés	JPEG : L (20M: 5472×3648), M (12M: 4224×2816), S (6M: 3072×2048), XS (2M: 1920×1280) RAW : L (20M: 5472×3648)
Niv. compress°	RAW (12 bit) : PEF, DNG JPEG : ★★★ (excellent), ★★ (très bon), ★ (bon) RAW et JPEG enregistrables simultanément
Espace couleurs	sRGB, AdobeRGB
Support de stockage	Carte mémoire SD/SDHC*/SDXC* (*compatible UHS-I)
Dossier de stockage	Nom du dossier: Date (100_1018, 101_1019...) ou un nom attribué par l'utilisateur (par défaut : PENTX)
Fichier de stockage	Nom fichier : nom attribué par l'utilisateur (par défaut : IMGP****) N° de fichier: Numérotat°séquentielle, Réinitialisation

Viseur

Type	Viseur à pentaprisme
Couverture (FOV)	Environ 100 %
Grossissement	Environ 0,95× (50 mm F1,4 à l'infini)
Longueur du dégagement oculaire	Environ 20,5 mm (depuis la fenêtre de visualisation), environ 22,3 mm (depuis le centre de l'objectif)
Correction dioptrique	Environ -2,5 to +1,5 m^{-1}
Écran de mise au point	Écran de mise au point interchangeable naturel-brillant-mat III

Live View

Type	Méthode TTL utilisant le capteur d'image CMOS
Système de mise au point	Détection du contraste (Détection de visage, Par anticipation, Points AF multiples, Sélectionner, Spot) Contours netteté: MARCHE/ARRÊT
Affichage	Champ de vision : env. 100 %, Affichage niveau électronique, vue agrandie (jusqu'à 10×), Affichage quadrillage (Quadrillage 4 × 4, Rectangle d'or, Échelle), Histogramme, Alerte surexpo.

Écran LCD

Type	Écran LCD orientable couleur TFT avec structure sans interstice et panneau avant en verre trempé à revêtement AR
Taille	3 pouces (3:2)
Pixels	Environ 921 K
Modifier	Luminosité, saturation et couleurs réglables

Balance des blancs

Type	Méthode faisant appel à l'association du capteur d'image CMOS et du capteur de détection de source lumineuse
Modes prédéfinis	Balance blancs auto, Balance blancs multi-auto, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Éclairage fluorescent (**D** : lumière du jour, **N** : blanc diurne, **W** : lumière blanche, **L** : blanc chaud), tungstène, Flash, **CTE**, Balance des blancs manuelle, Température de couleur, possibilité de copier les réglages de balance des blancs d'une image prise
Ajustement précis	Ajustable ±7 étapes sur l'axe A-B et l'axe G-M

Automatisme de mise au point

Type	TTL : mise au point automatique à coïncidence de phase
Capteur de mise au point	SAFOX X, 11 points (9 points de mise au point de type croisé au centre)
Plage de luminosité	-3 à 18 IL (ISO 100, à température normale)
Modes AF	Mise au point unique (**AF.S**), mise au point continue (**AF.C**), mise au point automatique (**AF.A**)
Modes de sélection du point de mise au point	Auto (11 points AF), Auto (5 points AF), Sélectionner, Zone AF étendue, Spot
Assistance AF	Lumière d'assistance AF LED dédiée

Contrôle de l'exposition

Type	Ouverture TTL, 77 mesures segmentées Modes de mesure : Multizone, Centrale pondérée, Spot
Échelle de mesure	0 IL à 22 (ISO 100 à 50 mm F 1,4)
Modes d'enregistrement	Modes Auto Picture : Standard, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt Modes scène : Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel bleu, Forêt, Nocturne, Scène nocturne HDR (JPEG only), Instantané nocturne, Gastronomie, Animal favori, Enfants, Mer & Neige, Silhouette, Lumière tamisée, Concert, Musée Mode HDR avancé (JPEG uniquement) : la valeur du bracketing d'exposition peut être sélectionnée parmi ±1, ±2 ou ±3 EV Modes d'exposition : Programme, Priorité sensibilité, Priorité vitesse, Priorité ouverture, Priorité vitesse et ouverture, Manuel, Pose B

Correction IL	±5 IL (des pas de 1/3 IL ou des pas de 1/2 IL peuvent être sélectionnés)
Verrouillage expo.	Peut être attribué à AF/AE-L à partir de [Personnalisat° boutons].

Obturateur

Type	Obturateur à plan focal vertical commandé électroniquement
Vitesse obturation	Automatique : 1/6000 à 30 secondes, manuel : 1/6000 à 30 secondes (pas de 1/3 IL ou 1/2 IL), pose B

Modes de déclenchement

Sélection du mode	[Image fixe] Vue par vue, Rafale (H, L), Retardateur (12 s, 2 s, Rafale), Télécommande (immédiatement, 3 s, Rafale), Bracketing*1, Sur-impression*2, Intervallomètre*1, Compo prise de vue intervalle*1 [Vidéo] Télécommande, Enregist. vidéo par intervalle*1, Traînée stellaire*1 *1 Disponible avec le retardateur ou la télécommande *2 Disponible avec Rafale, Retardateur ou Télécommande
Rafale	Env. 5,5 im./s max., JPEG (L : ★★★ en rafale rapide) : 30 vues, RAW : 9 vues, RAW+ : 6 vues Env. 3 im./s max., JPEG (L : ★★★ en rafale rapide) : 100 vues, RAW : 14 vues, RAW+ : 8 vues • Lorsque la sensibilité est réglée sur ISO100.
Sur-impression	Mode composite : additif, moyen, lumineux Nombre de prises : 2 à 2 000 fois
Intervallomètre	[Intervallomètre] Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 2 à 2 000 fois, Démarrer intervalle : Immédiat, Définir h [Compo prise de vue intervalle] Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 2 à 2 000 fois, Démarrer intervalle : Immédiat, Définir h, Mode composition : Additionnel, Moyen, Lumineux, Enregistrer process : Marche, Arrêt [Vidéo par intervalle] Pixels enregistrés : 4K, FullHD, HD, Intervalle : 2 s à 24 h, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 8 à 2 000 fois (4K : 8 à 500 fois), Démarrer intervalle : Immédiat, Définir h [Traînée stellaire] Pixels enregistrés : 4K, FullHD, HD, Interv. inter-image : Minimum ou 1 s à 24 h, Nombre de prises : 8 à 2 000 fois (4K : 8 à 500 fois), Démarrer intervalle : Immédiat, Définir h, Fondu : Arrêt, Faible, Moyenne, Forte

Flash

Flash incorporé	Flash P-TTL incorporé rétractable Nombre de guides : environ 12 (ISO 100/m) Angle de couverture : équivalent à un objectif de 28 mm au format 35 mm
Modes flash	Décharge flash auto (Auto Picture, Mode scènes), Flash auto+réd yeux rouges (Auto Picture, Mode scènes), Flash forcé, Flash forcé+réd yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente+réd yeux rouges, Synchro 2e rideau, Décharge flash manuelle (FULL à 1/128)
Vitesse synchro	1/180 s
Compens. expo flash	-2,0 à +1,0 IL
Flash externe	P-TTL, Synchro flash sur le premier rideau, Synchro flash sur le deuxième rideau, Synchro flash contrôle des contrastes, Synchro flash haute vitesse, Syncro sans cordon • Disponible avec 2 flashs externes dédiés

Fonctions d'enregistrement

Personnaliser image	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Prise de vue HDR	Auto, Type1, Type2, Type3 Valeur bracketing réglable Alignement auto : Marche, Arrêt
Amélioration clareté	Marche, Arrêt
Correction objectif	Correction distorsion, Correct° illum. périph., Ajust aberrat° chroma, Correction diffraction
Réglages plage dynamiq	Compens°htes lumières, Compens° ombres
Réduction du bruit	Réd.bruit vit.obt° lente, Réduct° bruit ISO élevé
Niveau électronique	Affiché dans le viseur (sens horizontal uniquement) ; affiché sur l'écran LCD (sens horizontal et vertical)
Corr° ligne horizon	SR marche : corrige jusqu'à 1 degré, SR arrêt : corrige jusqu'à 1,5 degré

Vidéo

Format fichier	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Motion JPEG (AVI) pour Enregist. vidéo par intervalle et Traînée stellaire
Pixels enregistrés Cadence d'image	FullHD (1920×1080, 30p/25p/24p) HD (1280×720, 60p/50p)
Son	Microphone stéréo incorporé, microphone externe (enregistrement stéréo compatible) Niveau enregistrement réglable (le niveau sonore est affiché sur l'écran)

Durée enregistremt	Jusqu'à 4 Go ou 25 minutes ; arrête automatiquement l'enregistrement si la température interne de l'appareil s'élève.
Personnaliser image	Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Éclatant, Couleurs éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé
Traitement croisé	Aléatoire, Prédéfini 1-3, Favori 1-3
Filtre numérique	Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé
Prise de vue HDR • disponible uniquement pour l'enregistrement de séquences vidéo par intervalles	Auto, Type1, Type2, Type3 Valeur bracketing réglable
Amélioration clareté • disponible uniquement pour l'enregistrement de séquences vidéo par intervalles	Marche, Arrêt

Fonctions de lecture

Vue lecture	Vue par vue, Affichage multi-images (6, 12, 20, 35 et 80 miniatures), Grossissement d'image (jusqu'à 16×, zoom rapide), Affichage image tournée, Histogramme (Histogramme Y, Histogramme RGB), Alerte surexpo., Affichage infos détaillées, Informations copyright (Photographe, Détenteur copyright), Informations GPS (Latitude, Longitude, Altitude, Temps universel coordonné (UTC)), Direction, Affichage dossier, Affichage bande film&calendrier, Diaporama

Supprimer	Une image, toutes les images, sélectionner et supprimer, dossier, image affichage immédiat
Filtre numérique	Ajust paramètr base, Extraire couleur, Remplacer couleur, Photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombres, Inverser couleur, Unicolore renforcé, Monochrome renforcé, Amplification des tons, Filtre croquis, Aquarelle, Pastel, Postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, Fish-eye, Filtre étirement, Monochrome
Développement RAW	Options de développement : Sélectionner une image, Sélectionner plusieurs images, Sélect° dossier Paramètres de développement : Format fichier (JPEG), Longueur/largeur, Pixels enregistrésJPEG, Qualité JPEG, Espace couleurs, Correction distorsion, Correct° illum. périph., Ajust aberrat° chroma, Correction diffraction, Correct°frange couleur, Balance des blancs, Personnaliser image, Filtre numérique, Amélioration clareté, Sensibilité, Réduct° bruit ISO élevé, Compens° ombres
Caractéristiques de modification	Rotation d'image, Correction moiré, Redimensionner, Recadrer (le rapport longueur/ largeur peut être modifié et la correction de l'inclinaison est disponible), Montage vidéo (diviser un fichier vidéo et supprimer des segments inutiles), Capturer une photo JPEG à partir d'une séquence vidéo, Sauv. données RAW

Personnalisation

Mode USER	2 réglages maximum peuvent être enregistrés
Fonctions personnalisées	28 éléments
Mémoire des modes	12 éléments
Programmat° molette	Molettes (avant/arrière) : personnalisables pour chaque mode d'exposition

Personnalisat° boutons	Bouton RAW/Fx : Format fichier ponctuel, Bracketing, Prévisualisation optique, Prévisu. numérique, Shake Reduction, Zone active AF Bouton AF/AE-L : Activer AF1, Activer AF2, Désactiver AF, Verrouillage expo. (peut être personnalisé de manière à prendre des photos et à enregistrer des vidéos simultanément) Déclencheur autoportrait : Marche, Arrêt
Personnalisation AF	Réglages AF: Priorité mise au point, Priorité déclenchement 1re prise de vue en AF.C: Priorité déclenchement, Auto, Priorité mise au point Fct en AF.C rafale: Priorité mise au point, Auto, Priorité FPS Maintien de l'état AF: Arrêt, Faible, Moyenne, Forte AF en intervallomètre: MAP verrouillée à 1re expo, MAP ajustée à chaque prise
Taille du texte	Standard, Grande
Heure monde	Réglages de l'heure monde pour 75 villes (28 fuseaux horaires)
Ajustement AF précis	±10 pas, ajustement pour tous les objectifs ou les objectifs individuels (vous pouvez enregistrer jusqu'à 20 valeurs)
Informations copyright	Les noms du « Photographe » et du « Détenteur du copyright » sont intégrés dans le fichier image. Un historique de révision peut être vérifié à l'aide du logiciel fourni.

Alimentation

Type de batterie	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI109
Adaptateur secteur	Kit adaptateur secteur K-AC128 (en option)
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables (avec 50 % d'utilisation du flash) : environ 410 images (sans utilisation du flash) : environ 480 images Durée de lecture : environ 270 min • Soumis à essai conformément à la norme CIPA avec une batterie lithium-ion pleinement chargée à une température de 23°C. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/ situations de prise de vue.

Interfaces

Port de connexion	USB 2.0 (micro B), borne de sortie HDMI (type D), entrée microphone stéréo
Connexion USB	MSC/PTP

LAN sans fil

Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole LAN sans fil standard)
Fréquence (fréquence centrale)	2 412 à 2 462 MHz (canaux : 1 à 11)
Sécurité	Authentification : WPA2 Chiffrement : AES

NFC

Normes	ISO/CEI 14443 type A, ISO/CEI 14443 type B, JIS X 6319-4 (sélection automatique)
Fréquence de service	13,56 MHz

Dimensions et poids

Dimensions	Environ 122,5 mm (L) × 91 mm (H) × 72,5 mm (P) (excepté les protubérances)
Poids	Env. 678 g (avec batterie dédiée et carte mémoire SD) Env. 618 g (boîtier seul)

Accessoires inclus

Contenu de la boîte	Courroie O-ST132, batterie lithium-ion rechargeable D-LI109, chargeur de batterie D-BC109, cordon d'alimentation secteur, logiciel (CD-ROM) S-SW156, guide de démarrage <Monté sur l'appareil> Œilleton FR, cache du sabot FK, bouchon de boîtier
Logiciel	Digital Camera Utility 5

Accessoires optionnels

Unité GPS	O-GPS1 : Informations GPS (latitude, longitude, altitude, Temps universel coordonné (UTC)), Direction, Boussole électronique, Traceur astronomique

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives

(Avec une batterie entièrement chargée)

Batterie	Température	Prise de vue normale	Photographie au flash		Durée de lecture
			Utilisation à 50 %	Utilisation à 100 %	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minutes

- La capacité de stockage d'images (enregistrement normal et flash utilisé pour 50 % des prises de vue) repose sur les conditions de mesure conformes aux normes CIPA tandis que les autres données reposent sur nos conditions de mesure. L'on peut observer un certain écart par rapport aux chiffres mentionnés ci-dessus en conditions d'utilisation réelles en fonction du mode d'enregistrement et des conditions de prise de vue sélectionnés.

Capacité approximative de stockage image selon la taille

(lorsqu'une carte mémoire de 2 Go est utilisée)

Pixels enregistrés	Qualité JPEG			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
L 20M	134	304	596	59	59
M 12M	224	503	975	–	–
S 6M	418	917	1707	–	–
XS 2M	1024	2119	3615	–	–

- Le nombre d'images enregistrables peut varier en fonction du sujet, des conditions de prise de vue, du mode d'enregistrement choisi et de la carte mémoire, etc.

Environnement d'exploitation pour la connexion USB et le logiciel fourni

Avec le logiciel « Digital Camera Utility 5 » fourni, vous pouvez développer des fichiers RAW, faire des ajustements de couleur ou vérifier des informations de prise de vue sur un ordinateur. Installez le logiciel à partir du CD-ROM fourni (S-SW156). Nous recommandons la configuration suivante pour brancher l'appareil à un ordinateur et pour utiliser le logiciel.

Windows

Système d'exploitation	Windows 8.1 (32 bits, 64 bits), Windows 8 (32 bits/64 bits), Windows 7 (32 bits/64 bits) ou Windows Vista (32 bits/64 bits)
Processeur	Intel Core 2 Duo ou supérieur
RAM	2 Go ou plus
HDD	Pour installer et démarrer le programme : au moins 100 Mo d'espace disponible Pour enregistrer des fichiers image : env. 10 Mo/fichier (JPEG), env. 20 Mo/ fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Aide-Mémoire

- QuickTime est nécessaire pour lire les séquences vidéo transférées sur un ordinateur dont le système d'exploitation n'est pas Windows 8 ou Windows 8.1. (Un ordinateur avec Windows 8 ou Windows 8.1 peut lire des séquences vidéo grâce à un logiciel préinstallé.)
  Vous pouvez le télécharger sur ce site :
  http://www.apple.com/quicktime/download/

Macintosh

Système d'exploitation	OS X 10.10, 10.9, 10.8, or 10.7
Processeur	Intel Core 2 Duo ou supérieur
RAM	2 Go ou plus
HDD	Pour installer et démarrer le programme : au moins 100 Mo d'espace disponible Pour enregistrer des fichiers image : env. 10 Mo/fichier (JPEG), env. 20 Mo/fichier (RAW)
Écran	1280×1024 pixels, couleurs 24-bit ou plus

Index

Symboles

, menu 12
, menu 16
, menu 17
, menu 18
C, menu 20
Objet en mouvement 32
Portrait nocturne 32
Coucher de soleil 32
Nocturne 32
Scène nocturne HDR 32
Instantané nocturne 32
Mer & Neige 32
Concert 32
, mode 35
SCN Portrait 32
Paysage 32
Macro 32
Ciel bleu 32
Forêt 32
Gastronomie 32
Animal favori 32
Enfants 32
Silhouette 32
Lumière tamisée 32
Musée 32

A

AE-L avec AF bloqué 20
AF avec télécommande 21
AF en intervallomètre 20
Affichage guide 29
Affichage histogramme 13
Affichage imagettes 39
Affichage immédiat 14, 29
Affichage info p.de vue 6
Affichage LCD 18, 27
Affichage quadrillage 13
Affichage une image 8, 39
Ajustement AF précis 22
Alerte surexpo. 13, 17
Alimentation 26
Amélioration clarté 13, 16
Animal favori (**SCN**) 32
Arrêt auto 19
Assistance AF 3, 12
AUTO, mode 28
Auto Picture, mode 28
Autoportrait 30
Av, mode 33
AWB 38

B

B, mode 33
Bal.blancs auto tungstène 21
Balance blancs avec flash 21
Balance blancs multi-auto (balance des blancs) 38
Balance des blancs 38
Balance des blancs manuelle 38
Batterie 24
Bouton 4
Bouton de navigation 5
Bracketing 37
Bracketing ponctuel 20

C

Capacité de stockage image 52
Caractéristiques 46
Carte 25
Carte mémoire 25
Carte mémoire SD 25
Charge de la batterie 24
Ciel bleu (**SCN**) 32
Compo prise de vue intervalle 38
Concert ( ) 32
Connexion USB 18, 52
Contacts d'information de l'objectif 3
Corr° ligne horizon 14
Correction du flash 37
Correction IL 35
Correction IL auto 20
Correction moiré 40
Correction objectif 13
Coucher de soleil (**SCN**) 32
Couleur affich 27
Coupleur AF 3
Courroie 23
Créer nouveau dossier 18
CTE 38

D

Date/heure 26
Décharge flash auto 36
Décharge flash manuelle 37
Déclenchemnt pdt charge 22
Déclencheur autoportrait 30, 41
Détection pixels morts 19
Développement RAW 40
Diaporama 17, 40
Digital Camera Utility 5 52

E

Éclairage tungstène (Balance blancs) 38
Écran 6, 25
Écran de contrôle LCD 7
Écran de sélection Affichage info lecture 8
Effets sonores 18
Enfants (**SCN**) 32

Enr. bal.blancs manuel 40
Enregist. vidéo
par intervalle 38
Enregistrement
de l'utilisateur 2
Enregistremnt place
menu 22
Enregistremt info
rotation 22
Enregistrer traitement 40
Environnement
d'exploitation 52
Espace couleurs 22
État de pause 6
Exposition automatique
priorité obturation &
ouverture 33
Exposition manuelle 33

F

Fct en AF.C rafale 21
Filtre numérique .. 12, 16, 40
Flash 36
Flash (Balance blancs) 38
Flash forcé 36
Flash incorporé 36
Fluorescent
(Balance blancs) 38
Focale d'entrée 14
Forêt (**SCN**) 32
Format fichier 12
Formatage 28
Formater 19

G

GARANTIE 63
Gastronomie (**SCN**) 32
GPS 13
Grossissement
d'images 39

H

Haut-parleur 3
Heure d'été 27
Heure monde 18

I

Image 31
Image Sync 41
Incréments IL 20
Indicateur de mode 29
Indicateur du plan focal 3
Info/options programe 19
Informations copyright 19
Initialiser une carte
mémoire 28
Instantané nocturne
(**SCN**) 32
Interrupteur 4
Intervallomètre 37

L

LAN sans fil 40
Language/言語 18, 26
Language (langue) 26
Lecture, menu 17
Levier de réglage
dioptrique 9
Lier point AF et AE 20
Live View 7, 13
Logiciel 52
Logiciel fourni 52
Lumière du jour
(Balance blancs) 38
Lumière tamisée
(**SCN**) 32

M

M, mode 33
Macintosh 53
Macro (**SCN**) 32
Maintien de l'état AF 21
MAP prédéterminée 22
Marque NFC 3, 41
Marques
certification 19, 61
Mémoire 15
Menu 11
Mer & Neige (**SCN**) 32
Mesure de l'exposition 12
Microphone 3
Mire AF 29, 30
Miroir 3
Mode AF 12
Mode **A·HDR** 33
Mode Auto Picture 28
Mode centre 28
Mode d'emploi 66
Mode
d'enregistrement 31
Mode déclenchement 37
Mode exposition 12
Mode HDR avancé 33
Mode lecture 39
Mode pr. de vue,
menus 12
Mode scènes 12
Modes d'exposition 33
Modes scène 32
Molette 4
Montage vidéo 40
Movie SR 16
Musée (**SCN**) 32

N

N° de fichier 18
Nettoyage capteur 19
Niveau électronique 9, 14
Niveau enregistrement 16
Nocturne (**SCN**) 32
Nom du dossier 18
Nom fichier 18
Noms de villes 26

O

Objectif 23, 45
Objectif rétractable 28
Objet en mouvement
(**SCN**) 32
Ombre (Balance
blancs) 38
Options
intervallomètre 20
Options mode B 20
Ordre bracketing 20

P

P, mode 33
P.de vue vue par vue 37
Palette du mode
lecture 40
Paliers sensibilité 20
Paliers T° couleur 21
Panneau de contrôle ... 8, 10
Partage 40
Paysage (**SCN**) 32
Périphérique de
communication 41
Personnalisat° boutons ... 15
Personnaliser image 12
Pixels enregistrés 12

Plage bal. des blcs réglabl 20
Portrait (**SCN**) 32
Portrait nocturne (**SCN**) 32
Pose B 33
Poussoir de déverrouillage de l'objectif 23
Préférences, menu 18
Préparation de l'appareil 23
Première prise de vue en AF.C 21
Priorité ouverture exposition auto 33
Priorité sensibilité exposition auto 33
Priorité vitesse exposition auto 33
Prise de vue 28
Prise de vue avec le viseur 28
Prise de vue avec Live View 30
Prise de vue HDR 12, 16, 33
Prise HDMI 3
Prise USB 3
Programmat° molette 15
Programme exposition auto 33
Protéger 40
Protéger toutes les images 17

Q

Qualité 12
QuickTime 53

R

Rafale 37
Recadrer 40
Récepteur de la télécommande 3
Réd.bruit vit.obt° lente 13
Redimensionner 40
Réduct° bruit ISO élevé 13
Réduct° scintillement 19
Réduction yeux rouges 36
Réglag. perso., menus 20
Réglage AF.S 21
Réglage date 18
Réglages AF 12
Réglages affichage LCD 18
Réglages capture image 12
Réglages capture vidéo 16
Réglages initiaux 26
Réglages plage dynamiq 13
Réinitialisation 19, 22
Repère de monture de l'objectif 23
Restrictions des fonctions 42
Retardateur 37
Rotation d'image 40
Rotation image auto 17

S

SCN, mode 32
Sabot 3
Sauv. données RAW 29, 39
Sauvegarde mode USER 16
Scène nocturne HDR (**SCN**) 32
Sélecteur de mode 29
Sensibilité 34
Sensibilité ISO 34
Shake Reduction 14
Silhouette (**SCN**) 32
Simulateur filtre AA 14
Son 35
Sortie HDMI 18
Superposer zone AF 21
Supprimer 39
Supprimer toutes images 17
Sur-impression 37
Sv, mode 33
Synchro 2e rideau 37
Synchro lente 36
Système anti-poussière 19

T

Taille du texte 18, 27
TAv, mode 33
Télécommande 37
Témoin d'accès à la carte 3
Témoin de mise au point 29
Température de couleur 38
Temps d'enregistrement 35
Temps de mesure d'expo 20
Temps nuageux (Balance blancs) 38
Touches directes 10
Traînée stellaire 38
Tv, mode 33
Type de monture 45

U

Utilis. bague diaphragme 22

V

Valeur d'ouverture 33
Vidéo 35
Vidéo, menu 16
Ville résidence 26
Viseur 9
Vitesse d'obturation 33

W

Wi-Fi 19, 40, 41
Windows 52

Z

Zone active AF 12
Zoom rapide 17

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.

⚠ **Danger** Ce symbole indique que la négligence de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.

⚠ **Attention** Ce symbole indique que la négligence de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

⚠ Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement ou provoquer un incendie.
- Ne regardez pas dans l'objectif lorsqu'il est dirigé vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte car cela pourrait entraîner de graves lésions de la rétine, voire la cécité.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

⚠ Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

⚠ Danger

- Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour cet appareil, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100 - 240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez le centre de réparation le plus proche. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'éclairs ou de tonnerre en cours d'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et cessez d'utiliser l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.

- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Une accumulation de poussière pourrait provoquer un incendie.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

⚠ Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez le centre de réparation le plus proche.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner son dysfonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur D-BC109 pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI109. Toute tentative de charge d'autres types de batteries peut provoquer une explosion ou une surchauffe et endommager le chargeur.

À propos de la batterie lithium-ion rechargeable

⚠ Danger

- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

⚠ Attention

- N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil si elle chauffe ou commence à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités + et - de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec la peau ou les vêtements, cela peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI109 :
  - N'UTILISEZ QUE LE CHARGEUR PRÉVU À CET EFFET.
  - NE L'INCINÉREZ PAS.
  - NE LA DÉMONTEZ PAS.
  - NE LA COURT-CIRCUITEZ PAS.
  - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE ÉLEVÉE (60°C).

Tenez l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge.

⚠ Danger

- Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.
  1. Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
  2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
  3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire, maintenez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (cartes mémoire), etc.

À propos de la batterie et du chargeur

- Pour que la batterie reste en état de fonctionnement optimal, évitez de la stocker entièrement chargée ou à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec cet appareil est conçu exclusivement pour le chargeur D-BC109. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre -10°C et 40°C.
- L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Cela fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger (terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc.) ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- N'appuyez pas trop fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool et essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.
- Le capteur CMOS étant une pièce de précision, veuillez contacter le centre de réparation le plus proche pour un nettoyage professionnel. (Cette prestation est payante.)
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

À propos des cartes mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK (VERROUILLAGE) pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
- La carte mémoire SD peut être très chaude lorsqu'elle est retirée immédiatement après utilisation de l'appareil.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD et ne mettez pas l'appareil hors tension lorsque vous utilisez la carte. Des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle ne rentre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne pas retirez la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
  1. Mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  2. Carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  3. Non-utilisation prolongée de la carte.
  4. Carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Formatez les cartes mémoire SD neuves comme celles utilisées auparavant avec d'autres appareils.
- Sachez que la suppression de données stockées sur une carte mémoire SD ou le formatage d'une carte mémoire SD n'efface pas totalement les données. Les données supprimées peuvent parfois être récupérées grâce à des logiciels disponibles dans le commerce. Si vous souhaitez jeter, donner ou vendre votre carte mémoire SD, vous devez vous assurer que les données qu'elle contient sont totalement effacées ou que la carte elle-même est détruite si elle contient des informations personnelles ou sensibles.
- Vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.

À propos de la fonction LAN sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un lieu où des appareils électriques, des équipements AV/de bureautique, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil est affecté par les champs magnétiques et les ondes électromagnétiques, il ne pourra pas communiquer.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'un poste radio, une mauvaise réception ou une déformation des signaux peut survenir.
- S'il existe plusieurs points d'accès LAN sans fil à proximité de l'appareil et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche risque de ne pas être correctement effectuée.
- La sécurité de vos données, stockées, transmises ou reçues, relève de votre responsabilité.

La bande de fréquence utilisée par l'appareil l'est également par des équipements industriels, scientifiques et médicaux tels que fours à micro-ondes, des stations radio locales (stations sans fil nécessitant une licence), des stations radio à faible puissance spécifiques (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisées sur les lignes de production, etc., et des stations radio amateur (stations sans fil nécessitant une licence).

1. Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous qu'aucune station radio locale ou spécifique de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou station radio amateur ne fonctionne à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée afin d'éviter les interférences.
3. Pour tout autre problème, par exemple si l'appareil provoque des interférences nuisibles aux ondes radio avec des stations radio spécifiques de faible puissance pour l'identification d'objets mobiles ou des stations radio amateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil est conforme aux normes techniques de la législation sur la radio et les télécommunications. La certification de la conformité avec les normes techniques peut être affichée sur l'écran.
Les marques de certification de la conformité avec les normes techniques sans fil peuvent être affichées à partir de [Marques certification] du menu 🔧4.
Reportez-vous à « Utilisation des menus » (p.11) pour l'utilisation des menus.

Marques de fabrique

- Microsoft, Windows, Windows Vista et Photosynth sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone et App Store sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel et Intel Core sont des marques de fabrique d'Intel Corporation aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC.
- Google, Google Play et Android sont des marques de fabrique ou déposées de Google Inc.
- Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance.
- La N-Mark est une marque de fabrique ou déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- iOS est une marque de fabrique ou déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est utilisée sous licence.
- Facebook est une marque déposée de Facebook, Inc.
- Twitter est une marque déposée de Twitter, Inc.
- Tumblr est une marque déposée de Tumblr, Inc.
- Ce produit inclut la technologie DNG sous licence d'Adobe Systems Incorporated.
- Le logo DNG est une marque déposée ou une marque de fabrique de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Tous les produits et marques commerciales cités sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs.

- Ce produit utilise la police RICOH RT conçue par Ricoh Company Ltd.
- Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés. PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation. Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

AVC Patent Portfolio License

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel par le consommateur, ou pour d'autres usages ne donnant lieu à aucune rémunération, de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC (« AVC Video ») et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage.
Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC.
Visiter le site http://www.mpegla.com.

Annonce concernant l'utilisation du logiciel sous licence BSD

Ce produit comprend un logiciel sous licence BSD. La licence BSD est une forme de licence qui autorise la rediffusion du logiciel à condition qu'il soit clairement indiqué que l'utilisation n'est pas garantie et qu'un avis de copyright ainsi qu'une liste des conditions de licence soient fournis. Le contenu suivant s'affiche conformément aux conditions de licence indiquées plus haut et n'ont pas pour objectif de limiter votre utilisation du produit, etc.

Tera Term
Copyright (c) T.Teranishi.
Copyright (c) TeraTerm Project.
Tous droits réservés.

La rediffusion et l'utilisation sous forme source et binaire, avec ou sans modification, sont autorisées sous réserve que les conditions suivantes soient remplies :

1. Les rediffusions du code source doivent conserver l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante.
2. La rediffusion sous forme binaire doit inclure l'avis de copyright ci-dessus, la présente liste de conditions et la mise en garde suivante dans la documentation et/ou tous autres documents prévus avec la diffusion.
3. Le nom de l'auteur ne peut être utilisé pour avaliser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans permission écrite préalable spécifique.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI PAR L'AUTEUR « EN L'ÉTAT » ET IL EST RENONCÉ À TOUTES GARANTIES, IMPLICITES OU EXPLICITES, INCLUANT, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIABILITÉ ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS L'AUTEUR NE SERA RESPONSABLE DE TOUS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, CONSÉCUTIFS, SPÉCIAUX OU EXEMPLAIRES (NOTAMMENT, MAIS SANS S'Y LIMITER, LA FOURNITURE DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, LA PRIVATION DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, OU BIEN LA PERTE D'EXPLOITATION) QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, QUE CE SOIT CONTRACTUELLE, LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU UN DÉLIT (NOTAMMENT LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) RÉSULTANT D'UNE QUELCONQUE FAÇON DE L'UTILISATION DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI L'UTILISATEUR EST INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE CE DOMMAGE.

GARANTIE

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et le remplacement des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant.
S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures requises.

Si l'appareil est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement.
Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant.
Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil.
Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.
The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.
See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

For customers in Canada

Industry Canada (IC) Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Pour les utilisateurs au Canada

Industrie Canada (IC) Avis de Conformité

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.
L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Phone: 800-877-0155
FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: SLR Digital Camera

Model Number: PENTAX K-S2

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: January, 2015, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés

1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique est ajouté sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

CE Le marquage CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Informations sur le mode d'emploi

Un mode d'emploi (PDF) contenant des informations sur l'utilisation de cet appareil photo est disponible ; veuillez le télécharger depuis notre site Web.

Téléchargement du mode d'emploi :
http://www.ricoh-imaging.com/manuals/

Aide-mémoire

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)

• Les caractéristiques et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis.

QGKS2172-FR

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015

FOM 01.02.2015 Printed in Europe